

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-64

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

от . 29 ЯНВ 1967

г. Куйбышев

Газета №

ОТЕЦ ТАТАРСКОГО ТЕАТРА

Скоро Татарский Государственный ордена Ленина академический театр имени Г. Камала будет отмечать свой 60-летний юбилей. В этой связи нельзя не вспомнить о Габдулле Кариеве, основоположнике татарского национального театра.

Выходец из бедной крестьянской семьи, Габдулла Кариев начал свою жизнь актера еще до революции. Испытывая лишения, труппа «Сайяр», организованная Г. Кариевым, посетила Крым, Кавказ, Среднюю Азию, Поволжье, Урал и Сибирь. Везде молодежь встречала труппу восторженно, кавказцы и туркестанцы, впервые увидевшие артистов и артисток, говоривших на татарском языке, отзывались о них, как о первых деятелях национального искусства. Это еще раз убедило коллектив «Сайяра» и Г. Кариева в том, что татарский народ, невзирая на все препятствия, чинимые национальной буржуазией, реакционным духовенством и царской полицией, живет мыслью о настоящем театре и стремится к созданию его.

Кариев радостно встретил Великую Октябрьскую социалистическую революцию. Он принял самое деятельное участие в создании татарского национального театра и является ярким представителем критического реализма в искусстве. Его биография — биография человека, всецело посвятившего себя борьбе за просвещение народа.

Ф. ТАРЗИМАНОВ.