

ТАК РОЖДАЕТСЯ вдохновение

Комната в горной сакле. На деревянной кровати сидят девушки. Они смотрят испуганными глазами на дверь, откуда вот-вот должны появиться люди. Старшая крепко прижала к себе меньшую, защищая ее от опасности. Кого они боятся? Самых близких родственников. Какое преступление они совершили? Они осмелились заявить, что не хотят быть проданными за большой калым ненавистным... И только. Теперь они ждут раслаты за свою неслыханную дерзость.

Это — картина из драмы «Две сестры», в которой изображено революционное прошлое женщины-осетинки. Она вспоминается невольно, когда читаешь проект Программы Коммунистической партии Советского Союза.

«Великие перемены!» — восклицает каждый, кто знакомится с проектом. «Небывалый в истории человечества документ!» — говорят трудящиеся всего мира.

И вот в числе других достойных женщины-осетинки Ефия Борисовна Кулаева едет на XXII съезд КПСС принимать и утверждать этот документ. Вот как изменилась жизнь горнянки за короткий срок!

Только одно село Дигора за годы Советской власти дало Родине 10 профессоров, 14 кандидатов наук, шесть писателей, трех лауреатов Сталинской премии, шесть Героев Советского Союза, трех генералов, более 800 инженеров, врачей, агрономов и учителей...

Да, неузнаваемо изменилось лицо нашей родной земли, выросли и возмужали люди. Они — эти живые герои наших дней, должны быть и героями наших повестей и романов, пьес, полотен художников...

«Главная линия в развитии литературы и искусства, — говорится в коммунистическом манифесте современности, — укрепление связей с

жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение богатства и многообразия социалистической действительности, вдохновенное и яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического и обличение всего того, что противодействует движению общества вперед».

Движение вперед — это должно быть главным содержанием и нашего искусства. Осетинский театр — детище Великого Октября — призван отображать все богатства души нашего современника.

Наш театр... Мне трудно говорить о нем без того особого радостного волнения, которое каждый раз охватывает артиста перед выходом на сцену, к зрителям. Он стал гордостью культуры осетинского народа. Мне вспоминается: сначала небольшая группа первых осетинских артистов, получивших образование в столице нашей великой Родины, потом — крупный творческий коллектив. И наконец — на сцене осетинского театра бессмертная опера Чайковского «Евгений Онегин»!

Рождение и становление театра — одно из конкретных проявлений заботы партии о расцвете национальных культур. И эта забота вдохновляет, придает зовые силы, вызывает у нас, артистов, посвятивших себя служению искусству для народа, желание искать и творить еще настоящее, целеустремленное.

Заветная мечта моя и всех актрис нашего театра — яркое воспроизведение нового, подлинно коммунистического, создание глубоких образов современных советских женщин-тружениц.

Работница, постоянно перевыполняющая свой план, доярка, которая

надаивает тысячи килограммов молока, свиноводка, выростившая целое стадо молодняка, птичница, добившаяся высоких трудовых показателей, учительница, которая вкладывает всю душу в обучение и воспитание подрастающего поколения, — о таких людях, носителях нового, коммунистического, пора создать произведения, проникнутые большим общественным звучанием.

Идеи партии, слово партии всегда рождали и рожают вдохновение. Все лучшее, что создано нашим искусством, связано с именем партии.

Ныне вдохновляющая сила грандиозной Программы построения коммунизма в нашей стране вызвала новый небывалый подъем всех творческих способностей народа. Тесное сотрудничество писателей и театра создает все условия для того, чтобы наш коллектив мог оказывать партии активную помощь в воспитании всех трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистическому отношению к труду и общественному хозяйству, полного преодоления пережитков буржуазных взглядов и нравов, всестороннего гармонического развития личности, создания подлинного богатства духовной культуры.

Партия открывает перед нами невиданные до сих пор горизонты, приближает светлые дали. И мы, исполненные к партии беспредельной любви и благодарности, с еще большей энергией и творческим вдохновением, силой искусства понесем в массы ее великие идеи.

Т. КАРИАЕВА,

народная артистка РСФСР.