

Юная пианистка

Чарующая мелодия заполняет небольшую репетиционную комнату Люберецкого Дома пионеров. Внимательно слушают ее девочки и мальчики — участники драматического кружка. Их лица то светятся радостью, то вдруг становятся грустными.

Исполняется «Фантазия-экспромт». Шопена. Нет, это не концерт! Просто мы решили послушать юную пианистку Милу Карзанову.

Мало чем отличается она от своих тринадцатилетних сверстниц. Ей присущи все их бесхитростные поступки. Но, когда эта голубоглазая девочка садится за фортепьяно, ее не узнать.

Перед вами серьезный, как бы умудренный опытом, человек. Ее руки, руки музыканта, легко касаясь белых клавиш инструмента, рожают прекрасную мелодию. Слушая игру Милы Карзановой, забываешь, что перед тобой ученица 6-го класса Косинской музыкальной школы (Малаховский филиал).

Педагог Анатолий Сергеевич

Розанов доволен своей воспитанницей. Она оправдывает его надежды. Ведь недостаточно быть талантливым, нужно еще и усердие. Именно этими качествами обладает Мила.

И уже не ограничивается А. С. Розанов школьной программой. Он часто дает девочке задания за музыкальное училище, за консерваторию. Репертуар ее исполнительства обширен. В него входят произведения Чайковского, Шопена, Мендельсона, Баха, Шостаковича. Что бы ни исполняла Мила, она вкладывает в игру большую музыкальную душу.

Недаром с таким восхищением глядели на нее ребята из Дома пионеров. Да и взрослые, присутствующие здесь, тоже отдали дань замечательному таланту.

Придет время и Мила Карзанова станет настоящим музыкантом. Но для этого ей еще надо много учиться. Только упорство и труд рожают мастера. Не забывай этого, Мила!

М. Владимиров.

«ЛУГОВСКИЙ РАБОЧИЙ»

5 МАИ 1956г.

80