

ИНФОРМАЦИЯ
РЕПОРТАЖ
ИНТЕРВЬЮ
СООБЩЕНИЯ
ФОТО

НОВОСТИ

ДОРОГА в искусство

Затемненную сцену прорезают два луча света, и под музыку Сен-Санса, словно выплывающий лебедь, появляется заслуженная артистка РСФСР Римма Карельская. Балерину восторженно принимают зрители и долго не смолкают овации в зале.

Балерина Большого театра СССР Римма Карельская — наша землячка. Дочь калужского железнодорожника, ученица 6-й средней школы, она с семи лет посещает детскую балетную школу под руководством преподавателя балетного искусства Влены Леонидовны Ларионовой. С ранних лет она упорно, с напряженной настойчивостью овладевала сложным хореографическим мастерством. Одаренная девочка выделялась среди своих подруг.

Упорство и труд открыли ей широкую дорогу в искусство. Одиннадцати лет Римма поступает в опытный класс хореографического училища Академического Большого театра. Она кропотливо и настойчиво работает над сложными элементами классического балета, и вот талант и упорство дают блестящие результаты.

В 1946 году ее принимают в труппу Большого театра Союза ССР, где она занимается под руководством народной артистки РСФСР Семеновой.

Через 3—4 года Карельская танцевала свои первые сольные партии — невесту и трех лебедей в «Лебедином озере». Фрески в старом «Коньке-Горбунке». Зиму в «Золушке». Теперь она блестяще исполняет ведущие партии балетных спектаклей. К своим выступлениям Римма готовится, как к празднику.

На сцене она живет танцем, исполняемые ею роли отличаются высокой сценичностью, завершенностью движений.

Достигнув вершины балетного и артистического искусства, Римма Карельская и по сей день продолжает ежедневно упорно трудиться. Кроме того, она преподает в школе Большого театра.

Приезжала артистка и в свой родной город. Несколько лет назад в Калуге состоялся вечер балета солистов Госу-

дарственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР при участии Риммы Карельской.

Карельская принимала участие во всех больших зарубежных поездках театра, она с честью несет славу русского классического балета за рубежом. Правительство высоко оценило ее труд. За заслуги в развитии советского искусства Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 7 мая 1967 года ей присвоено почетное звание народной артистки РСФСР. Мы, калужане, сердечно поздравляем Римму Карельскую и желаем ей дальнейших успехов, здоровья и счастья в жизни.

А. КАНЗЕРСКАЯ-ХРЫКОВА.

На снимке: Римма Карельская в спектакле «Конек-Горбунок».

