

РИММА КЛАВДИЕВНА КАРЕЛЬСКАЯ

Сейчас, когда широко развернулась кампания по подготовке к выборам в Верховный Совет РСФСР, городские и районные Советы депутатов трудящихся, я хочу рассказать о Римме Клавдиевне Карельской, выдвинутой кандидатом в депутаты Свердловского районного Совета депутатов трудящихся.

Народная артистка РСФСР, отзывчивый, чуткий товарищ, добрый и милый человек — такой знают Р. Карельскую в коллективе балета. Имя ее вот уже 25 лет не сходит с афиши Большого театра, за каждым спектаклем стоит огромный титанический труд балерины.

Р. Карельская исполняет ведущие партии в лучших балетных спектаклях русского и советского репертуара: «Лебединое озеро», «Раймонда», «Конек-горбунок», «Лауренсия», Мирта в «Жизели» и многие другие.

Современный балетный спектакль требует от исполнителя напряжения не только физических, но и всех его духовных сил. Когда танцует Римма Карельская, то легкость и непринужденность этого большого мастера вызывает восхищение зрителей; труд остается за пределами сцены, уступая место искусству.

Р. Карельскую нельзя заставить врасплох, много раз балерина танцевала спектакли, что называется, сходу, и всегда это был высокий художественный уровень. А уметь быть всегда в форме — это результат высокого профессионализма, доступного не каждому.

Трудно переоценить вклад Р. Карельской в дело выдвижения молодежи. Мне особенно приятно говорить об этом, так как мой дебют на сцене Большого театра связан с этой балериной. В нашем искусстве одно из самых необходимых качеств — чувство партнера. В высоком



смысле эти качества присущи Р. Карельской, и не только на сцене, но и в обыденной жизни. Многолетняя совместная работа дает мне право утверждать это.

Работая с Риммой, всегда чувствуешь товарищескую поддержку, репетиции проходят в такой атмосфере, в которой только и можно достичь отличной готовности к спектаклю.

Общение с Р. Карельской — всегда радость. Ее имя известно далеко за пределами нашей Родины, ее гастроли в США, Англии, Югославии, Венгрии и других странах проходят неизменно с огромным успехом, она является достойной представительницей нашего искусства за рубежом.

Выдвигая от имени коллектива балета театра народную артистку РСФСР Римму Карельскую кандидатом в депутаты, мы уверены, что щедрость таланта, высокая степень профессионального долга, ответственность за возложенные общественные поручения позволят ей оправдать наше доверие.

В. ТИХОНОВ,
заслуженный артист РСФСР
и народный артист Молд.
ССР, доверенное лицо.

"Сов. артист", 1971, 21, 5