

Карелин Сергей  
(художник-ювелир)

26.01.05

16

Русский журнал  
№ 12 (460)  
26 января 2005 года, среда

День за днем

# Золотой мастер

Слава мастера Левши, подковавшего, по легенде, блоху, многим не дает покоя. Так и должно быть. Так уж человек устроен: не может жить без самоусовершенствования, без отдачи любимому делу. Вот и Сергей Карелин, известный владимирский ювелир, «подковал блоху» — создал уникальную, драгоценную вещь — «Часы для планеты Земля». Двадцать лет мастер, по его собственным словам, «ломал и строил», чтобы явить миру свое лучшее творение. Часы показывают отсчет времени от геологического периода рождения Земли до ее неизбежного сближения с Солнцем через 5 миллиардов лет. Тогда, по прогнозам астрономов, должна произойти гибель нашей звезды. Для того чтобы люди помнили, как быстротечно бытие, даже если оно и кажется вечным, и не уничтожали жизнь бездумно и жестоко, и трудился мастер.

Сергей Иванович гасит свет, включает музыку Баха и снимает покрывало со своего драгоценного детища, которое до поры до времени стоит закутанное: чтобы взгляд не «замылчился» раньше времени от его великолепия. Художник применил оригинальную технологию огранки драгоценных камней — «живую дисперсию», при которой камень «играет», нежно переливаясь. Камни — 124 матарских алмазов, рубин, бриллиант. А основной материал, из которого изготовлены часы, — нейзильбер. Это сплав меди, никеля и цинка. Золочение помогло выполнить на одном из владимирских заводов. Величественная и тревожная музыка, только подчеркивает основную идею этого рукотворного произведения — единение всех народов перед лицом войн и катастроф, сближение мировых культур. Падающая Эйфелева башня — стрелка часов — показывает, сколько еще осталось человечеству до гибели «шарика». Здесь же четыре религиозных символа: крест, звезда Давида, «колесо закона» и полумесяц. По мнению художника, христианство, иудаизм, буддизм и мусульманство должны поддерживать друг друга для сохранения мира и спокойствия на земле. Объемный земной шар в башне часов сделан без проливов, чтобы не разъединять государства. Есть здесь и общий для всех стран флаг, и символ Организации Объединенных Наций — золотой голубь мира. Часы могут говорить. Мастер попросил жену Анну, преподавателя английского языка, озвучить свою идею-напоминание: «До фатального сближения с Солнцем осталось 5 миллиардов лет». А значит, нужно жить с Богом в душе, творя добро для людей и для себя. Недаром благословение на создание столь философского творения Карелин получил от самого Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

**Сергей Карелин, 49 лет, живет во Владимире, художник-ювелир**



Текст Ольги ИСТРАТОВОЙ

В жизни Сергей Карелин человек несуетный, не мирской. Не любит никаких тусовок, особенно творческих. Был какое-то время «начальником», работал в «коллективе», но долго не выдержал. Главное для него уже много лет — свобода и ежедневная, кропотливая, наверное, подчас изнурительная работа. А ювелирным искусством занялся по зову души, потому что вдруг понял, что именно это его призвание. Ведь по «первой» профессии он учитель истории, окончил Владимирский педагогический университет. Студентом изучал развитие ювелирного дела в Древней Руси, это впоследствии очень помогало в работе. Недаром первое из творений мастера, которое принесло ему мировую известность, называется «Русь Святая». При-

мерно 40 оригинальных вещей размещены в виде картины-коллекции: церкви, короны, кубки, кресты, музыкальный ларец, карета. Все небольших размеров, выполнено в тончайшей манере. Тема Родины вообще очень близка художнику. Ведь пришлось жить в таких дивных уголках России, как Курильские острова, Сахалин. Места потрясающие по красоте, а в душу как-то странно запали их чахлые березки. И сколько бы потом ни получал приглашений остаться на Западе, хранит верность родным местам, патриархальному русскому Владимиру.

Сергей Карелин удостоен многих высоких регалий: он и член Международной федерации художников ЮНЕСКО, и академик санкт-петербургской Петровской академии наук и

искусств... Его работы есть в частных коллекциях десятка европейских стран. Подарки ювелира хранятся и у Патриарха Алексия II, и у президента Путина. Но талант и слава, как это испокон веков повелось на Руси, не принесли мастеру никакого богатства. Нет у него ни «каменных хором», ни хорошо оборудованной мастерской. Живет и работает в обычной квартире блочного дома. Все материалы покупает на свои деньги. Их нужно немало, к тому же «золотое» творчество отнимает и здоровье. Счастье, что всегда рядом верная жена, ее поддержка просто бесценна. Есть и другие люди, кто готов оказать содействие мастеру. И хотя впереди у Карелина еще много разных свершений, он считает, что свое предназначение на земле уже выполнил.