

Кара - Караев

16/II-88

Вышка
г. Баку

16 ФЕВ 1988

16-21 февраля

СИГНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

БЫЛ ЕЩЕ И ПУБЛИЦИСТОМ

Издательство «Элм» к 70-летию со дня рождения выдающегося композитора современности выпустило книгу «Кара Караев. Научно-публицистическое наследие» (на русском языке).

Вот что рассказала нам составитель книги Земфира Сафарова:

— Широко мыслящий и глубоко интеллектуальный ученый-музыкант, Кара Караев, продолжая и развивая традиции классика азербайджанской музыки Узеира Гаджибекова, в своей деятельности совмещал теорию и практику, выступая с докладами, статьями, рецензиями, участвовал в дискуссиях и конкурсах, в радио- и телепередачах, высказывал свои мысли и взгляды по различным проблемам советского музыкального искусства. В этих выступлениях звучал голос страстного публициста, художника-коммуниста.

О ком бы и о чем бы ни писал, ни говорил К. Караев — о роли ли художника в обществе, об отношении ли к музыкальному фольклору, о проблемах ли композиторского мастерства, о джазовой или эстрадной музыке, или воспитании молодых азербайджанских композиторов, — он последовательно, принципиально отстаивал свои убеждения, идеалы, художе-

ственное кредо в искусстве, основываясь на принципах марксистско-ленинской эстетики.

Настоящий сборник, предлагаемый вниманию читателей, состоит из основных научно-публицистических работ выдающегося композитора, опубликованных в центральной и местной печати (1938 — 1978 гг.). Весь этот разрозненный и обширный материал собран в единую книгу и систематизирован по трем разделам: статьи и рецензии, доклады, речи и выступления, интервью и беседы.

Материалы каждого раздела представлены в хронологической последовательности, что позволяет проследить путь творческой и научной эволюции крупного художника, публициста и ученого-музыканта. В приложении указываются источники публикаций, приводятся аннотации и комментарии.

Книгоиздатели республики предлагают вниманию читателей также книги:

А. Данте. «Божественная комедия». «Языцы». В серии «Библиотека всемирной литературы». Подписное издание (на азербайджанском языке).

М. Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки и рассказы». «Гянджлик» (на азербайджанском языке).

Исмаилбек Куткашылы. «Рашид бек и Саадат ханум». «Гянджлик» (на азербайджанском языке).

Ф. ЗАРБАЛИЕВ.