

Авторский концерт Кара Караева

В Азербайджанской государственной филармонии им. М. Магомаева состоялся концерт из произведений лауреата Сталинской премии композитора Кара Караева.

В программу концерта вошли ранние произведения композитора (анданте из 2-й симфонии, кантата «Песнь о счастье»), симфоническая поэма «Лейли и Меджнун» и сюита из нового балета «Семь красавиц».

Особенное внимание слушателей привлекла симфоническая поэма «Лейли и Меджнун», выдающиеся художественные достоинства которой были отмечены Сталинской премией за 1948 год. Написанная после исторического постановления ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 г. «Об опере «Великая дружба», эта поэма свидетельствует о коренном повороте автора в сторону реалистической музыки, правдиво и искренне передающей человеческие чувства. Следуя лучшим традициям великих русских композиторов в области программной музыки, К. Караеву удалось создать вдохновенную и волнующую повесть

о любви к жизни, о непреодолимом стремлении человека к счастью. Музыка замечательной поэмы необычайно ясна, предельно выразительна и оставляет неизгладимое впечатление. Бессмертное творение Низами «Лейли и Меджнун» получило в музыке К. Караева отличное воплощение.

Сюита из балета «Семь красавиц» — яркое отражение все возрастающего мастерства автора. Колоритно и красочно инструментованная сюита состоит из танцев, выпуклых и ярких музыкальных портретов семи красавиц и завершается блестящим и торжественным шествием. В концерте приняла участие солистка оперного театра Н. Валацци, мастерски исполнившая арию из кантаты «Песнь о счастье».

Как всегда отлично звучал государственный симфонический оркестр им. Уз. Гаджибекова под управлением заслуженного деятеля искусств Ниязи.

Концерт прошел с большим успехом.

С. ЮРЬЕВ.

ВЫШКА

24 МАЯ 1950