

КАК РОЖДАЛСЯ БАЛЕТ

Позавчера в большом зале Азгосконсерватории им. Узеира Гаджибекова состоялась встреча композитора Кара Караева со студентами, преподавателями и общественностью города.

Вечер открыл директор Азгосконсерватории композитор Д. Гаджиев. Он отметил, что среди произведений, созданных в честь знаменательной годовщины Октябрьской революции, новый балет Кара Караева «Тропюю грома» является самым выдающимся.

Затем присутствующие с большим вниманием выслушали выступление Кара Караева. Мысль создать балет по одноименному роману африканского писателя Питера Абрахамса зародилась в самом коллективе Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Эта тема, предложенная театром композитору, нашла горячий отклик у него, так как автор «Семи красавиц» после произведения на исторические события хотел работать над современной тематикой. Роман Абрахамса привлек Кара Караева актуальностью темы, яркостью образов, драматичностью и героической борьбой колониальных народов за свою свободу и счастье.

Композитору пришлось проделывать большую работу. Было создано шесть вариантов сценария. В основном сценарий следует драматической фабуле романа. В процессе работы композитор ознакомился с музыкальным фольклором Южной и Центральной Африки, с изобразительным искусством, архитектурой и историей этих народов.

Большую помощь в работе над балетом автору оказал творческий коллектив ленинградского театра. Надо было связываться с музеями, доставать записки путешественников по Африке, музыкальные записи, пластинки. Это была очень трудная работа. И лишь после нее Караев приступил к созданию музыки. За исключением двух-трех цитатных мотивов, музыка балета оригинальна и созвучна африканской национальной мелодике и ритмике.

Свой балет композитор посвятил памяти выдающегося советского композитора С. С. Прокофьева.

...На вечере была прослушана магнитофонная запись музыки, сделанная в день премьеры балета в Ленинградском театре оперы и балета им. С. М. Кирова. Присутствующие тепло приветствовали автора нового замечательного советского балета.

А. КАСУМОВА,

студентка АГУ им. С. М. Кирова.

1 6 ФЕВ 1958

Молодежь Азербайджана
Г. Баку