

СЧАСТЬЕ ТВОРЧЕСТВА

Сорок второй год Великой Октябрьской социалистической революции

— год поистине триумфального шествия нашей страны по пути к коммунизму. Дух захватывает, как подумаешь о трудовых подвигах, совершаемых сейчас советскими людьми. Даже в нашей истории, богатой беспримерными по героической наполненности событиями, не было еще, кажется, ничего подобного.

Но не только этим войдет в историю сорок второй год Великого Октября. Грядущие потомки назовут его важнейшим рубежом в борьбе народов за прочный мир на земле. Неустанная, активнейшая деятельность Никиты Сергеевича Хрущева по укреплению мира и ликвидации международной напряженности, последовательная мирная политика, проводимая Коммунистической партией и Советским правительством, дали новые замечательные плоды.

Идея мирного сосуществования государств с различными социальными системами все более овладевает умами и сердцами людей. Лед «холодной войны» дал трещину, начал крошиться и, надо надеяться, скоро окончательно будет растоплен дружными усилиями могучей армии сторонников мира. Когда я не-

сколько дней назад слушал в Кремле на сессии Верховного Совета СССР доклад главы Советского правительства «О международном положении и внешней политике Советского Союза», сердце наполнилось радостью и гордостью за нашу любимую Родину, которую Коммунистическая партия и ее ленинский Центральный Комитет сделали могучей державой, стоящей во главе лагеря социалистических стран, привели к рубежам, откуда уже ясно видны сияющие дали коммунизма.

Велико счастье жить в такое удивительное время, быть гражданином страны — знаменосца мира, творить под непосредственным впечатлением исторических событий поистине непреходящего значения. Многие поколения будут завидовать нам, советским художникам, современникам эпохи развернутого строительства коммунистического общества. Пульс жизни народной сейчас столь интенсивен, подъем активности масс столь велик, что нельзя не взволноваться до глубины души, не чувствовать своей ответственности перед Родиной, перед народом, перед историей.

Проблема отображения современности в художественном творчестве очень сложна. Процесс воплощения жизненных впечатлений автора в

Кара КАРАЕВ,
депутат Верховного
Совета СССР,
народный артист СССР

художественные образы протекает почти всегда индивидуально, с разными тематическими и склонностями, разной степенью обобщения и переосмысления явлений окружающей действительности. Не случайно наша бурная, кипучая жизнь, наша эпоха великих дел и великих свершений породила и порождает такое многообразие творческих индивидуальностей! И советская музыка в рамках живого творческого социалистического реализма отличается беспредельным богатством различных творческих почерков. Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Николай Мясковский, Арам Хачатурян, Дмитрий Кабалевский, Юрий Шалорин, Василий Соловьев-Седой... Этот перечень ярких и разных талантов можно продолжать очень долго. Почти в каждой республике есть сейчас крупные мастера советской музыки, активно приумножающие ее год от года растущую сокровищницу.

Композиторами Советского Союза создано уже немало произведений, которые завоевали прочную любовь слушателей. Золотой фонд нашего музыкального творчества растет интенсивно и непрерывно. Начавшийся концертный сезон убедительно свидетельствует, что и сорок второй год Великого Октября оставит заметный след в истории советской музыки. Виолончельный

концерт Д. Шостаковича, Скрипичный концерт Т. Хренникова, «Патетическая оратория» Г. Свиридова, кантата «Навеки вместе» В. Мурадели, многие другие произведения, премьеры которых должны состояться в течение ближайших недель, дадут, судя по всему, обильный материал для творческой дискуссии на предстоящем в декабре пленуме правления Союза композиторов СССР, посвященном проблеме современной темы в советском музыкальном творчестве.

Но на этом же пленуме, видимо, развернется острый разговор о недостатках и слабостях нашей музыки, о том, что еще редко удается нам добиваться идейной глубины и художественного совершенства своих творений, что беспредельное богатство социалистической действительности пока далеко не полно отображается в музыкальных образах, что задача достижения высот реалистического мастерства отнюдь не снимается сейчас с повестки дня, а, напротив, становится особенно актуальной.

Мы живем в удивительное по событийной наполненности время, в эпоху исторических дел и великих свершений. Полно, ярко, совершенно воплотить ее в художественных произведениях, запечатлеть в прекрасных образах прекрасные подвиги советских людей — почетный долг каждого из нас.