

НАША анкета

«Советская культура»

г. Москва

1 янв 1960

ПРЕЖДЕ всего скажу о декаде искусства и литературы нашей республики в Москве. Накануне этого большого события нам пришлось много поработать — я заново пересмотрел редакцию балета «Семь красавиц», создал кантату «Знаменосец века» на слова народного поэта Азербайджана Самеда Вургунa. Оба произведения москвичи приняли тепло. Написал музыку к фильму «Покорители моря», к трагедии Шекспира «Отелло» и драме Лермонтова «Маскарад». После декады я вместе с коллективом Большого театра Союза ССР участвовал в постановке балета «Тропкою грома». Кроме того, за последние несколько месяцев мною создана музыка к фильмам «Золотой эшелон» и «Настоящий друг», к спектаклю Азербайджанского театра русской драмы «Дамоклов меч».

Мои планы на 1960 год очень обширны. Хочется многое сделать. Хочется творить для народа, но главное сейчас для меня — продолжить и закончить работу над новым балетом «Гамлет», который пойдет на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова.

Я задумал также написать симфоническую сюиту из музыки к фильму «Дон Кихот», которая должна быть самостоятельным полотном. Начинаю создавать музыкальное оформление спектакля «Разбойники» Шиллера. Его готовит творческий коллектив Московского Малого театра. Думаю написать также в 1960 году несколько мелодий для советского ансамбля «Балет на льду».

Кара КАРАЕВ,
народный артист СССР,
композитор.