

Карра КАРАЕВ,  
народный артист СССР

1960 год был для меня творчески очень напряженным. Соната для скрипки и фортепьяно, четвертая, последняя тетрадь из цикла 24-х фортепьянных прелюдий, симфонические гравюры «Дон Кихот», а также музыка к пьесам «Дамоклов меч» Назыма Хикмета и «Остров Афродиты» А. Парниса — произведения, которые я закончил в минувшем году.

В 1961 году буду продолжать работу над балетом «Гамлет», для Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова.

Я задумал написать концерт для джаза и симфонического оркестра. Это не совсем обычное сочетание, как мне кажется, но оно таит в себе большие, интересные возможности.

БАКУ.

◆ В ЭТОМ ГОДУ ◆ В ЭТОМ ГОДУ ◆ В ЭТОМ ГОДУ ◆

«С О В Е Т С К А Я   К У Л Ь Т У Р А»

1 января 1961 г.

3 стр.