

Композиторы Азербайджана за работой

Беседа корреспондента агентства печати Новости (АПН)
с первым секретарем Союза композиторов Азербайджана,
народным артистом СССР
КАРА КАРАЕВЫМ

—Что является наиболее характерным в жизни композиторской организации Азербайджана сегодня? Можно ответить коротко: горение, большое творческое горение. Все без исключения композиторы республики с увлечением работают над новыми произведениями — операми, симфоническими концертами, ораториями, песнями, джазовыми пьесами.

Хочется подробнее остановиться на творчестве моих молодых коллег. Я расскажу о судьбе выпускника композиторского факультета Бакинской консерватории Арифа Меликова. Совсем недавно он написал свое первое крупное сочинение — балет «Легенда о любви». Это талантливое произведение сразу же получило широкое признание. Балет поставлен мастерами хореографического искусства не только в Баку, но и на сцене Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. К молодому композитору пришла заслуженная слава. Сверстник Меликова — Хаям Мирза-Заде не так давно закончил свою первую симфонию. Это произведение привлекло к себе внимание и было исполнено не только на родине композитора, но и в Москве. Воспитанница консерватории Нергиз Ибрагимова уже стала автором заслуживающих внимания сочинений.

Молодым композиторам-азербайджанцам созданы все условия для творческого роста. Каждый истинный талант мы от души приветствуем и принимаем в свою дружную семью.

С полным правом можно ска-

зать, что национальная азербайджанская музыка уже стала значительным явлением в культурной жизни Советской страны. Азербайджанские композиторы, дирижеры, исполнители пользуются все большим и большим вниманием и признанием на концертных эстрадах у себя на родине и за ее пределами. Симфонические мугамы «Раст» и «Кюрд Овшары» композитора Фикрета Амирова пользовались успехом в Америке. Совсем недавно из гастрольной поездки в Париж и Лондон вернулся балет ленинградского театра; его оркестром дирижировал народный артист СССР азербайджанец Ниязи.

— Мои друзья-композиторы Джовдет Гаджиев, Фикрет Амиров, Султан Гаджибеков, Джангир Джангиров, Рауф Гаджиев и другие сейчас напряженно работают над созданием новых произведений. Я сочиняю новый оригинальный оркестровый концерт. Это нелегкая задача, приходится идти непроторенными дорогами. Мне известно, например, всего два — три подобных сочинения, из которых, на мой взгляд, особенно ценен концерт композитора Брубэка «Диалог»... В ближайших планах — музыка к новому балету. Хочется писать и писать. Как и все мои товарищи по искусству, я ощущаю большой прилив творческих сил. Радует сознание того, что наша музыка нужна народу.

НА СНИМКЕ: композитор
КАРА КАРАЕВ.
г. Баку

