

УВЕРЕННОСТЬ, ОПТИМИЗМ, ТВОРЧЕСКОЕ ВДОХНОВЕНИЕ

Делегаты XXIII съезда КПСС уезжают из Москвы полные новых планов и замыслов, стремления вести работу творчески, по-деловому, настойчиво претворять в жизнь принятые съездом решения.

В последний день съезда многие делегаты поделились с корреспондентами «Правды» своими впечатлениями о съезде, планами на будущее. Ниже печатается часть этих высказываний.

Счастье поиска

Кара КАРАЕВ

Народный артист СССР

Отзвучали торжественные звуки гимна коммунистов — «Интернационала», заключившие работу XXIII съезда партии Ленина, и переполненные волнующими впечатлениями и думами делегаты возвращаются к своему повседневному труду. Повседневный труд... Какая это привычная и, казалось бы, обыденная фраза, а вместе с тем какой огромный и волнующий смысл за ней скрывается, какое по существу новое и емкое значение имеют эти слова для всех нас сегодня! Ведь каждый день движет наше общество вперед, все ближе к заветной цели.

Съезд коммунистов нашей страны, произнесенные на нем полные глубокого значения и содержания доклады товарищей Л. И. Брежнева и А. Н. Косыгина, речи делегатов, принятые решения, интересные встречи в кулуарах с лучшими людьми нашей партии — все это дает огромный материал для размышлений и выводов. Полностью осмыслить и разобраться во всех впечатлениях, конечно, сразу очень трудно. Ясно лишь, что каждый из нас, находясь на своем рабочем месте, должен трудиться еще лучше, еще ра-

достнее, отдавая всего себя общему делу.

Съезд показал, в частности, что сегодня, как и в прошлом, партия Ленина глубоко верит в творческие силы советских художников, в их верность принципам социалистического реализма и ставит перед ними трудные и почетные задачи — задачи формирования духовного мира советских людей, и прежде всего молодого поколения, которое, идя по пути, предначертанному партией, примет в свои руки великое революционное наследие своих отцов и матерей.

Мне, как композитору, совершенно ясно, что новое время, новые люди, новое содержание нашей жизни требуют для своего отображения в музыке новых реалистических средств художественной выразительности, новых художественных форм, истинного новаторства, дающего возможность еще более тесного и непосредственного общения со слушателем, с тем слушателем, ради которого и для которого мы творим.

И мне кажется, что самое большое счастье для советского художника — постоянный творческий поиск. Безусловно, нелегко находить те крупницы, из которых складывается новое качество, новая творческая находка, язык, понятный и близкий твоему современнику.

Сейчас я тружусь над большой пятичастной ораторией о морских нефтяниках, героях Каспия, добывающих с морского дна «черное золото». Это произведение будет моим ответом на те думы и чувства, которые породил в моем сознании и сердце XXIII съезд коммунистов моей многонациональной великой Родины.