

МУЗЫКА КАРА КАРАЕВА

Наши ИНТЕРВЬЮ

ОНА ЗВУЧИТ, радуя слух и сердца людей; то слегка грустная, то радостная, чарующая. Создает эту музыку известный в стране композитор народный артист СССР лауреат государственных премий Кара Караев. Создает вот уже около трех десятилетий. Он автор балетов «Семь красавиц» и «Тропойю гоома», которые поставлены не только многими театрами Советского Союза, но и за рубежом — в Болгарии, Румынии, Чехословакии, других странах. Популярны его симфоническая поэма «Лейли и Меджнун», созданная по произведению великого азербайджанского поэта Низами, другие произведения.

Кара Караевым написана музыка почти к сорока пьесам и кинофильмам. Он продолжает время творчески сотрудничает с известным мастером документального кино Романом Карменом, создав музыку к фильмам «Повесть о нефтяниках Каспия», «Вьетнам», «Покорители моря», волнующей двухсерийной киноэпопеи «Великая Отечественная». Композитором написана музыка и к фильмам «Дон Кихот», «На дальних берегах» и т. д.

Кара Караев не только талантливый композитор, но и ученый, педагог, большой общественник. Он академик Академии наук Азербайджанской ССР, председатель Союза композиторов Азербайджана, профессор Бакинской консерватории.

— Я очень люблю отдыхать в Кисловодске, где бываю почти каждый год. Каждый раз получаю здесь хорошую творческую зарядку, — рассказал Кара Караев



корреспонденту «Кавказской здравницы».

— В позапрошлом году после пребывания в Кисловодске, например, очень хорошо, споро работалось. За сравнительно короткий срок я написал новое большое сочинение — Третью симфонию. В произведении стремился правдиво отобразить богатый духовный мир нашего современника — строителя коммунизма.

Эту симфонию исполняет Московский камерный оркестр под управлением Рудольфа Барша.

Сейчас работаю над ораторией о бакинских нефтяниках, которая посвящается 50-летию Великого Октября. Более половины произведения уже написано. Думаю, что после очередной кисловодской зарядки дело пойдет успешнее.

Недавно написал музыку к новой пьесе Имрана Касумова «Человек бросает якорь».

На снимке: Кара Караев.

Фото М. Тимофеева.

КАВКАЗСКАЯ ЗДРАВНИЦА
21 АВГ 1966
г. Пятигорск