

КОРОТКОЕ ИНТЕРВЬЮ

Композитор

Кара Караев

**беседует с нашим
корреспондентом**

— Как и другие мои коллеги по искусству, я обдумываю произведение, которое посвящу ленинскому юбилею.

— КАКОЙ ФОРМЫ ИЛИ ЖАНРА ОНО БУДЕТ?

— Я пока не знаю, во что выльется мой замысел, но могу сказать, что это будет произведение крупной формы с текстом.

— ПРОДОЛЖАЕТЕ ЛИ ВЫ РАБОТАТЬ НАД МУЗЫКОЙ ДЛЯ КИНО ИЛИ ТЕАТРА?

— Мне хотелось бы подождать с ответом на этот вопрос до тех пор, пока некоторые предложения не приобретут для меня практического значения. Могу сказать, что я занят одной очень интересной работой, не связанной, впрочем, с кино или театром. Дело в том, что у нас сейчас отмечается 50-летие со дня гибели 26 бакинских комиссаров. В столице республики над их могилой будет воздвигнут мавзолей. Мне поручено написать куранты. Это — небольшое по объему сочинение, но емкое по содержанию. Каждая нота должна что-то сказать слушателям. Трудность этого дела меня увлекает.

- 5 СЕН 1968

ВЕЩАЮЩАЯ КУЛЬТУРА
Москва