

ИЗВЕСТИЯ

Москва

22 ДЕК 1969

ФРАНЦУЗСКИЙ ДЕБЮТ ОТЦА И СЫНА

Известный советский композитор, лауреат Ленинской премии Кара Караев и его сын Фарадж Караев впервые встретились на зарубежных афишах, украсивших ныне театры крупнейших городов Франции. Караев-старший выносит на суд взыскательных французских зрителей балет «Семь красавиц» и новое хореографическое произведение «Лейли и Меджнун», а Караев-младший — свой первый балет «Тени Кобыстана».

Находящаяся в Париже азербайджанская балетная труппа представляет советское хореографическое искусство на 7-м международном фестивале танцев. Интересно, что все конкурсные балеты принадлежат ученикам Кара Караева. В столице Франции будут показаны «Азербайджанская сюита» Рауфа Гаджиева, «Каспийская баллада» Тофика Бакиханова и «Тени Кобыстана» Фараджа Караева.

Г. ПОГОСОВ,
обществ. корр. «Известий».
БАКУ. (По телетайпу).