

1973
23 айн

Сверстник Великого Октября Кара Караев (р. 1918 г.), начал свою творческую деятельность в начале 30-х годов. С того времени в его работах отражаются самые яркие черты азербайджанской музыкальной культуры. Своим творческим талантом, своими эмоциональными и очень своеобразными произведениями этот композитор пополнил музыкальный золотой фонд современных советских авторов, стал народным артистом СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий СССР.

В эти дни Кара Караев гостит в Советской Литве.

Сегодня в Вильнюсе, а завтра в Каунасе прозвучат третья симфония композитора, написанная в 1965 году, обобщающая опозитизированный внутренний мир человека, своеобразное виртуозное произведение, созданное на основе испанских народных мелодий — симфонические гравюры «Дон Кихот», симфоническая поэма «Лейли и Меджнун», прославляющая величие

вечной любви, и концерт для скрипки с оркестром, утверждающий взгляд художника на сегодняшний день.

Партию соло этого произведения исполнит молодой музыкант, подкупающий своей внутренней экспрессией, виртуозностью, выразительностью исполнения, музыкальностью, лауреат международных конкурсов в Брюсселе, Монреале, Генуе и Москве скрипач Гидон Кремер. Симфоническим оркестром Государственной филармонии Литовской ССР будет дирижировать заслуженный артист республики Юозас Домаркас.

Г. Кремер для любителей музыки нашей республики подготовил большой цикл концертов, объединенных в абонемент № 6. Он начнется в марте. Вместе с симфоническим оркестром филармонии солист исполнит скрипичные концерты композиторов, начиная с XVII века до нашего времени.

С. Серапианте