

Звучат мелодии Азербайджана

Авторский концерт Кара КАРАЕВА

ВСТРЕЧА с музыкой Кара Караева всегда большой праздник для слушателей. Поэтому понятен тот интерес, который проявили москвичи к авторскому концерту выдающегося азербайджанского композитора, состоявшемуся 9 февраля в Большом зале консерватории. В программу вошли — сюита из балета «Тропой грома», концерт для скрипки с оркестром и симфоническая поэма «Лейли и Меджнун». Эти произведения исполнил Государственный академический симфонический оркестр СССР под управлением лауреата международного конкурса Д. Китаенко (солистка лауреат международного конкурса И. Шварцберг).

— Я горд тем, что мне выпала честь дирижировать концертом из произведений замечательного мастера современной музыки Кара Караева, — сказал корреспонденту ТАСС Дмитрий Китаенко. — Его творчество, уходящее своими корнями в народный мелос, никогда не может оставить равнодушным. Он весь в жизни, весь в современности, всегда ищет новые средства и формы выражения своих мыслей.

Авторский концерт Кара Караева прошел с большим успехом. Москвичи наградили горячими аплодисментами азербайджанского

музыканта, присутствовавшего в зале.

— Мне хочется от всего сердца поблагодарить чутких московских слушателей за их доброжелательность и теплоту, — сказал Кара Караев. — Внимание к моему творчеству вдохновляет. Совсем недавно я написал вокально-симфоническое произведение «Гимн дружбе», который был впервые исполнен в Кремлевском Дворце съездов на торжественном концерте, посвященном 50-летию образования СССР. В основе этого сочинения — фрагмент из поэмы «Ленин» народного поэта Азербайджана Расула Рза. В «Гимне»

я хотел рассказать языком музыки о чувстве дружбы и братства, которое питает азербайджанский народ к русскому народу, представителям всех национальностей нашей великой Родины.

Сейчас я работаю над монооперой «Нежность» по одноименному произведению французского писателя А. Барбюса. Впервые обращаюсь к жанру мюзикла. По мотивам пьесы «Сирано де Бержерак» Э. Ростана будет создан спектакль на мою музыку в Московском театре оперетты. Его постановку осуществляет главный режиссер театра народный артист РСФСР Г. Ансимов.

(Спецкорр. Азеринформа).
МОСКВА.