

«Вышка»
г. Баку
4 фев. 1978г.

З А Б О Т Л И В Ы Й И С Т Р О Г И Й Н А С Т А В Н И К

Лауреат Ленинской премии Кара Караев известен не только как блистательный композитор — автор бесценных произведений искусства. Широкое признание он заслужил и как выдающийся педагог, воспитавший три поколения мастеров музыки. Отмечая 60-летие композитора и педагога К. Караева, его коллеги-ровесники, ученики и последователи подготовили концерт из произведений юбиляра. Он прозвучал 2 февраля в Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова, в стенах которой профессор Кара Караев получил путевку в большое искусство, подготовил около 70 композиторов.

На концерте, прошедшем с большим успехом, присутствовал К. А. Караев, встреченный бурной овацией.

Корреспондент Азербайформ попросил представителей трех поколений учеников Кара Караева поделиться мыслями о своем педагоге-наставнике. Вот что они сказали:

Ариф Меликов, заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР:

Обучаясь в классе профессора Кара Караева, я все время задумывался над волнующим меня вопросом: чему следует отдавать предпочтение: Караеву — выдающемуся мастеру музыки, или Караеву — поистине замечательному педагогу? Скажу лишь одно: эту проблему для себя лично я все еще не решил. Кара Абульфазович одинаково дорог мне и как великолепный композитор, и как педагог.

Афэг Джафарова, композитор: При всей своей занятости и многочисленных общественно-государственных обязанностях Кара Абульфазович находит время для спокойной и обстоятельной беседы с каждым из своих бывших питомцев, проявляет горячую заинтересованность в нашей творческой жизни. Тактичный и чуткий в общении, он вместе с тем строг, бескомпромиссен в творчестве, в жизни.

Эльдар Мамедов, студент IV курса Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова:

С детства мечтал стать композитором и учиться в классе профессора Кара Караева. Но мечта казалась мне слишком дерзкой и почти неосуществимой: ведь Кара Караев — прославленный композитор, музыка которого, трогаящая особой искренностью чувств и богатством содержания, звучит во всем мире. И все же мне посчастливилось стать его учеником. Никогда не забуду первую встречу с Кара Абульфазовичем. От волнения я забыл все слова, которые хотел сказать. Но Кара Абульфазович, поняв, видимо, мое состояние, сам выручил меня. «Если хочешь быть моим учеником, — сказал он, — просто и мягко, — то доверяй мне, и я буду доверять тебе». Таков мой профессор, человек необычайно щедрой душевной красоты и добрый наставник.

(Азербайформ).