

КОМПОЗИТОР, УЧЕНЫЙ, ПЕДАГОГ

60-летию выдающегося советского композитора Кара Караева была посвящена сессия, состоявшаяся в Академии наук Азербайджанской ССР. В ней приняли участие ведущие ученые, музыканты, искусствоведы республики, гости из Москвы, Ленинграда, союзных республик.

Сессию открыл вступительным словом президент АН Азербайджанской ССР, член-корреспондент АН СССР Г. Б. Абдуллаев. Отметив значительный вклад юбиляра в развитие советской и мировой музыкальной культуры, он подчеркнул огромное значение научной деятельности академика республиканской Академии наук Караева, разрабатывающего вопросы теории и истории музыки, анализирующего проблемы современного искусства.

Доклад о творческом пути Кара Караева сделала ректор Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова Э. А.

Аббасова. Караеву, сказала она, принадлежит особая роль в развитии азербайджанской музыки, которую выдающийся мастер поднял на уровень лучших достижений мирового музыкального искусства наших дней. Говоря о необычайно многообразном и в то же время подчеркнуто индивидуальном творческом облике композитора, оратор отметила присущий ему монолитный, единый и в то же время каждый раз неожиданно, по-новому проявляющийся стиль. Если попытаться найти «общий знаменатель» этого стиля, сказала Э. Аббасова, то им окажется глубокое проникновение в правду жизни и пронизательное творческое ее раскрытие с позиций подлинно реалистического, гуманистического искусства.

О бесценном вкладе Кара Караева в развитие советской многонациональной культуры, высокой гражданственности и интернационализме его творчества гово-

рили в своих выступлениях главный редактор журнала «Советская музыка» Ю. С. Корев, профессор Тбилиской государственной консерватории имени В. Сарджишвили, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР П. В. Хучуа, музыковед из Ленинграда С. В. Каптова, ректор Алма-Атинской государственной консерватории имени Курмангазы Г. А. Жубанова.

Подлинную народность творчества Караева, его замечательное влияние на расцвет национальной культуры Советского Азербайджана, активное участие в общественной жизни республики, подготовке молодых музыкантов отметили выступившие на сессии директор Института архитектуры и искусства АН Азербайджанской ССР М. А. Усейнов, народный поэт Азербайджана Расул Рза, доцент Азгосконсерватории Л. В. Карагичева.

(Азеринформ).

МУЗЫКА
Г. Бект

1961
FEB 1961
4