

ГОРДОСТЬ СОВЕТСКОГО ИСКУССТВА

Кара Абульфаз оглы КАРАЕВ

Советская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. 13 мая 1982 года на 65-м году жизни скончался выдающийся композитор нашего времени, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Государственной премии Азербайджанской ССР, секретарь правления Союза композиторов СССР, председатель правления Союза композиторов Азербайджана, академик Академии наук Азербайджанской ССР, профессор Азербайджанской государственной консерватории имени Уз. Гаджибекова, член КПСС Кара Абульфаз оглы Караев.

Верный сын Коммунистической партии, видный общественный деятель, К. А. Караев всю свою жизнь посвятил развитию советского искусства, борьбе за глубокую его идейность и высокое художественное мастерство, утверждение в музыкальном искусстве принципов партийности, народности, интернационализма, гражданственности, светлых коммунистических идеалов. Кровно связанный с родным азербайджанским народом, он был его достойным представителем и гордостью.

Творческий вклад К. А. Караева в сокровищницу мировой музыкальной культуры огромен. Всем своим творчеством он утверждал и развивал принципы социалистического реализма. Его позиции в искусстве отличались неизменной четкостью в понимании задач советского художника, твердой опорой на марксистско-ленинское учение. Волнующие темы современности — героические свершения советских людей на пути строительства коммунизма, становление и формирование человека нашей великой эпохи, национально-освободительное движение народов, борьба человека за счастье, за мир во всем мире нашли яркое, глубоко правдивое выражение в музыке Кара Караева. Наца-



караевской композиторской школы, давшей не одно поколение ярких, талантливых музыкантов. Пройденный композитором путь — это путь напряженного, неустанный труда, настойчивого поиска. Органически связанный с классической русской и зарубежной музыкой, используя все средства современного симфонизма, Кара Караев поднял азербайджанскую музыку на высоту лучших достижений мирового искусства, сделал ее достоянием всего человечества. Он стал достойным преемником Узеира Гаджибекова, возмалвил композиторскую школу Советского Азербайджана, неустанно развивал и приумножал богатые традиции азербайджанской муз-

шей и многосторонней эрудицией, профессиональными познаниями, блестяще владея даром публициста, Кара Караев постоянно выступал во всеосознательной и республиканской прессе по актуальным проблемам музыки. Многие произведения К. А. Караева при его жизни стали общепризнанной классикой. Сюжеты и темы его творчества чрезвычайно разнообразны и определяются необычайной широтой художественных интересов и эрудицией композитора. В каждой теме он нашел те качества и грани, которые близки и созвучны нашей эпохе. В золотой фонд советского музыкального искусства вошли его балет «Тропой грома», оперы «Песня сердца», «Гимн дружбе», сюиты «Повесть о нефтяниках Каспия», «Вьетнам», «Покорители моря», «Великая Отечественная...». Концерт для скрипки с оркестром, музыка к драматическим произведениям и кинофильмам, произведения для фортепиано, скрипки камерного оркестра, струнного квартета, романсы, песни, хоры, миниатюры и другие.

К. А. Караев был талантливым педагогом. С 1946 года он вел класс композиции в Азербайджанской государственной консерватории имени Уз. Гаджибекова, являясь ее профессором, воспитал целую плеяду азербайджанских композиторов нескольких поколений, заявивших о себе во многих жанрах музыкального искусства. В 1949—1953 годах возглавлял консерваторию, определив направления дальнейшего развития музыкального образования в республике.

Актуальным, плодотворным было участие К. А. Караева в общественно-политической жизни. С 1952 года он был председателем правления Союза композиторов Азербайджана, с 1961 года — секретарем правления Союза композиторов СССР. К. А. Караев избирался делегатом XXII, XXIII, XXIV, XXV съездов КПСС, был депутатом Верховного Совета СССР V, VI, VII, VIII, IX, X созывов, многократно избирался членом ЦК Компартии Азербайджана.

К. А. Караев являлся членом Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР, республиканского Комитета защиты мира, участвовал в работе жюри многих международных музыкальных и балетных конкурсов, неоднократно представлял и защищал высокие принципы советского искусства в зарубежных странах — на конгрессах, конференциях, фестивалях.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги К. А. Караева. Ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда.

ОТ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ УЗ. ГАДЖИБЕКОВА, АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. Ф. АХУНДОВА, АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ ИМЕНИ М. МАГОМАЕВА

Азербайджанская государственная консерватория имени Уз. Гаджибекова, Азербайджанский государственный академический театр оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, Азербайджанская государственная филармония имени М. Магомаева глубоко скорбят по поводу кончины выдающегося советского композитора, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, Государственной премии Азербайджанской ССР, секретаря правления Союза композиторов СССР, председателя правления Союза композиторов Азербайджана, академика Академии наук Азербайджанской ССР, профессора Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова Кара Абульфаз оглы Караева.

ОТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И МИНИСТЕРСТВА ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Министерство культуры и Министерство высшего и среднего специального образования Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 13 мая 1982 года на 65-м году жизни скончался выдающийся советский композитор и педагог, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Государственной премии Азербайджанской ССР, секретарь правления Союза композиторов Азербайджана, академик Академии наук Азербайджанской ССР, профессор Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова Караев Кара Абульфаз оглы.

ОТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Правление Союза композиторов Азербайджана с глубоким прискорбием извещает, что 13 мая 1982 года скончался выдающийся советский композитор, активный общественный деятель, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Государственной премии Азербайджанской ССР, секретарь правления Союза композиторов СССР, председатель правления Союза композиторов Азербайджана, академик Академии наук Азербайджанской ССР, профессор Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова Кара Абульфаз оглы Караев.

ОТ ПРЕЗИДИУМА АКАДЕМИИ НАУК АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Президиум Академии наук Азербайджанской ССР с глубоким прискорбием извещает, что 13 мая 1982 года скончался выдающийся советский композитор и ученый, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Государственной премии Азербайджанской ССР, секретарь правления Союза композиторов СССР, председатель правления Союза композиторов Азербайджана, академик Академии наук Азербайджанской ССР, профессор Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова Кара Абульфаз оглы Караев.

ОТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ, СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ, СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ, СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ И ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

Правления Союза писателей, Союза художников, Союза кинематографистов, Союза журналистов, Театрального общества Азербайджанской ССР глубоко скорбят по поводу тяжелой утраты — кончины выдающегося советского композитора, активного общественного деятеля, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР, депутата Верховного Совета СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, Государственной премии Азербайджанской ССР, академика Академии наук Азербайджанской ССР Караева Кара Абульфаз оглы.

С Л О В А С К О Р Б И

Союз композиторов Украины глубоко скорбит в связи с преждевременной кончиной выдающегося азербайджанского композитора, Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Кара Караева, выражает соболезнование родным и близким покойного. Память о Кара Караеве — замечательном композиторе, добром человеке надолго сохранится в наших сердцах.

Правление Союза композиторов Украины.

Глубоко скорбим в связи с тягчайшей утратой, постигшей советское музыкальное искусство, — безвременной кончиной выдающегося композитора современности, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий, народного артиста СССР, академика Кара Абульфаз оглы Караева. Композиторы, деятели искусства Казахстана вместе с вами, дорогие друзья, разделяют неутешное горе азербайджанского народа.

Баланчивадзе, Тактакишвили, Орджоникидзе, Цинцадзе, Насидзе, Канчели, Мачавариани, Мшвелидзе, Торадзе, Давиташвили, Мамисашвили, Кечакмадзе, Сихарулидзе, Одзели.

С глубоким прискорбием узнали о кончине выдающегося композитора современности, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий, Героя Социалистического Труда, председателя правления Союза композиторов Азербайджанской ССР, академика, профессора Кара Абульфаз оглы Караева. Советская многонациональная культура понесла невосполнимую утрату. Композиторы, музыковеды, все деятели музыки Советской Литвы скорбят вместе с музыкальной общественностью Советского Азербайджана и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Лаурушас, Вайюнас, Бальсис, Гаудримас, Юзелюнас.

Композиторы, музыковеды, вся музыкальная общественность Молдавии разделяют глубокую скорбь азербайджанских коллег по поводу безвременной кончины выдающегося композитора современности, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Кара Караева. Смерть Кара Караева — невосполнимая утрата азербайджанского народа, всего советского искусства. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Союз композиторов Молдавии, Молдавское отделение Музфонда СССР.

Коллектив Союза композиторов Латвийской ССР, все музыканты республики глубоко скорбят по поводу кончины выдающегося композитора, крупнейшего специалиста, замечательного человека Кара Караева. Его музыка, его дарование педагога, его мысли и труд вошли в сокровищницу советской культуры, и все мы долго будем оттуда черпать духовность, творчество.

Хромушин, Корнаков, Катонина, Данько, Баснер.

Коллектив Государственного театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко глубоко скорбит по поводу кончины выдающегося советского композитора, народного артиста СССР Кара Караева и выражает соболезнование родным и близким покойного.

По поручению коллектива директор театра Котко.

От имени правления ВААП выражаю глубокое соболезнование Союзу композиторов Азербайджанской ССР по поводу безвременной кончины выдающегося советского композитора, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, народного артиста СССР Кара Абульфазовича Караева, творчество которого широко известно во всем мире. Яркая, глубоко национальная музыка композитора навсегда останется в наших сердцах.

Б. Панкин, председатель правления ВААП.

В ЦК Компартии Азербайджана и Совете Министров Азербайджанской ССР

ЦК Компартии Азербайджана и Совет Министров Азербайджанской ССР для организации похорон Героя Социалистического Труда, депутата Верховного Совета СССР, народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, Государственной премии Азербайджанской ССР, секретаря правления Союза композиторов СССР, председателя правления Союза композиторов Азербайджана, академика Академии наук Азербай-

джанской ССР, профессора Азгосконсерватории имени Уз. Гаджибекова Кара Абульфаз оглы Караева образовали правительственную комиссию в составе: т.т. Сендов Г. Н. (председатель), Гасанов Г. А., Гусейнов В. А., Хренников Т. Н., Кухарский В. Ф., Ахмедов Ф. Т., Абдуллаев Г. Б., Гулизаде В. М., Багиров З. Н., Ахмедов Н. Х., Амиров Ф. Д., Тагизаде-Гаджибеков Н. З., Гаджиев Р. С., Кулиев Т. А.

От комиссии по организации похорон К. А. Караева

17 мая в 13 часов в Большом зале Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского состо-

ится гражданская панихида памяти К. А. Караева. 18 мая гроб с телом К. А. Караева будет установлен в зале Азербайджанской госу-

дарственной филармонии им. М. Магомаева (улица Коммунистическая, 2). Доступ для прощания с покойным открыт с 11 до 15

часов. Вынос тела в 16 часов. Похороны состоятся в Аллее почетного захоронения.

ХУДОЖНИК И ГРАЖДАНИН

ЖЕСТОКИЙ удар! Не стало Художника, Гражданина, Человека... В последний путь мы провожаем Кара Караева. Но это не просто его последняя скорбная дорога. Это дорога в бессмертие...

Мастер, проживший славу свою жизнь, открывший миру столько человеческой красоты, не может уйти бесследно. Литературные персонажи, которым он придал дополнительную силу своей замечательной музыкой — трепетная Сари, мужественный Ленни, трогательная Лейли, иступленно бьющийся за свою любовь Меджнун, дерзкий Сирано, — лирические герои его симфонических творений шли при жизни Кара Караева трудной, но победной «тропой грома». Они продолжают свое шествие к серд-

цам все новых тысяч, миллионов слушателей. Они с еще большей страстью станут сражаться с мрачными силами на нашей беспокойной планете, еще решительнее утверждать добро, справедливость, правду.

Мне, более четырех десятилетий выполняющему почетную миссию раскрытия перед слушателями сокровенных замыслов Кара Караева, хорошо знакомо волнение человеческой массы зрительных залов. Его музыка никогда не развлекает, не успокаивает — она поистине высекает огонь из сердца, побуждает к активному действию. Я благодарен судьбе, что соприкасался с этой музыкой. Счастливы, что мне первому доверял Кара

Караев прочтение большинства своих творений.

Сразу после рождения симфонической поэмы «Лейли и Меджнун» я успешно играл ее в Баку, Москве и других городах. С большим волнением готовил в 1951 году первый ее выход на зарубежного слушателя, да еще в таком ответственном смотре музыкальных сил мира, как международный фестиваль «Пражская весна». Сильный, мудрый талант Кара Караева открывал перед людьми, съехавшимися из разных уголков мира, необычайные глубины человечности, заставлял весь зал дышать одним дыханием, жить одним чувством ненависти к насилию и произволу.

И дальше, выступая за рубежом с исполнением произ-

ведений Кара Караева в течение многих лет, я убеждался, как художник-коммунист «обращал в свою веру» даже тех, кто был враждебно настроен к нашей стране. Он как бы утверждал: многонациональная наша держава, представители которой создают такую исполненную гуманизма музыку, не может желать войны, а добивается всеми средствами мира во всем мире.

...Да, много воспоминаний связано у меня с Кара Караевым. В доме моем немало его снимков, писем, партитур, клавиров. Многие говорят о нем, наполненно им... Много напоминает о нем и в филармонии... Сюда в период подготовки к первой Декаде азербайджанского искусства в Москве в 1938 году Узвир Гаджибеков привел совсем молодого автора оды «Песня сердца». Здесь двадцатилетний Кара Караев, робкий, смущенный, стал дирижировать хором, певшим оду.

«Песня сердца» завоевала сердца слушателей в Баку, а затем и в Москве...

И вот сейчас филармония, где начинался его творческий взлет, где проходили потом уже все праздники караевской музыки, станет домом, откуда он отправится в последний путь...

Все мы полны скорби и печали. Но все мы клянемся беречь художественные принципы, которые были главными для Кара Караева, клянемся выполнить его начинания, продолжить дело, которому он отдавал всего себя, которому самоотверженно и свято служил.

НИЯЗИ, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР, республиканской премии имени Узеира Гаджибекова, Международной премии имени Джавахарлала Неру.



Кара КАРАЕВ и Роман КАРМЕН на Нефтяных Камнях во время работы над фильмом «Повесть о нефтяниках Каспия».