

Караев кара

1984, 12/1

МЕЛОДИИ, ОЗАРЕННЫЕ СОЛНЦЕМ

Завтра в Концертном зале имени П. И. Чайковского состоится концерт из произведений известного советского композитора Кара Караева. Исполнители — азербайджанский симфонический оркестр, дирижер — Р. Абдуллаев, солисты — Ф. Касимова и О. Крыса.

Произведения Кара Караева — яркие, эмоциональные, полные глубокого содержания, по праву вошли в золотой фонд многонациональной советской культуры. В его подлинно новаторском творчестве неразрывно сплелись традиции азербайджанской музыки и достижения русского советского искусства. Композитор работал в различных жанрах. Им созданы романсы и сочинения для эстрадного оркестра, камерно-инструментальная музыка, крупные симфонические полотна, оперы и балеты, среди которых такой известный, как «Тропюю грома», удостоенный Ленинской премии.

Столь же разнообразна и программа завтрашнего концерта. В нее вошли произведения для оркестра — «Албанская рапсодия» и симфоническая гравюра «Дон Кихот», Концерт для скрипки и два романса на стихи А. С. Пушкина.

В своей статье, написанной в 1981 году специально для «Вечерней Москвы», Герой Социалистического Труда народный артист СССР Кара Караев писал: «Мы, композиторы, обладаем неизмеримой силой, имя которой — музыка. Музыка несет человеку радость, вдохновляет на большие дела, раздвигает горизонты бытия. Она влияет на формирование личности, иными словами, имеет не только эстетическое, но и громадное общественное значение. И эта сила нашего искусства налагает на всех, к нему причастных, большую ответственность».

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. Москва

12 ОК 1987