

Караяев К

7/11 88

В честь 70-летия со дня рождения Кара Караева

ПАМЯТИ МАСТЕРА

Полная высоких мыслей и чувств, вобравшая в себя всю сложность и красоту жизни, музыка Кара Караева не подвластна времени. В этом вновь убедил вечер памяти композитора, который состоялся в Азгосфилармонии имени М. Магомаева 5 февраля — в день, когда великому мастеру исполнилось бы семьдесят лет.

Художественную программу из произведений Кара Караева подготовил Государственный камерный оркестр Азербайджана, носящий имя выдающегося советского композитора. Коллектив этот, созданный четверть века назад по инициативе К. Караева, является

неутомимым пропагандистом его сочинений. В 1968 году, в день празднования 50-летия замечательного музыканта, оркестр впервые в Баку сыграл его Третью симфонию. Ныне, спустя двадцать лет, она вновь прозвучала со сцены. Это произведение, этапное в жизни композитора, явилось, по словам Родиона Щедрина, рубежом в его творчестве, продемонстрировало «выход в будущее», желание стать как можно ближе к современникам, свидетельствовало об огромном художественном потенциале.

В программе концерта нашли отражение широта диапазона, исканий Кара Караева в различных жанрах му-

зыки, его творческие пристрастия. Вниманию слушателей была предложена «Классическая сюита» — авторская оркестровка из широко известного цикла фортепианных прелюдий. Были исполнены романсы на стихи А. С. Пушкина (солистка — заслуженная артистка Азербайджанской ССР Аида Алиева), в которых проявилось глубокое понимание композитором поэзии великого мастера слова. В фрагментах из балетов «Семь красавиц» и «Тропой грома» оркестр сумел выразить яркую танцевальную стихию этих замечательных сочинений.

Концерт провел художественный руководитель и глав-

ный дирижер оркестра, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР, народный артист республики Назим Рзаев — тонкий, интересный интерпретатор творчества К. Караева.

Вступительное слово о народном артисте СССР, Герое Социалистического Труда, лауреате Ленинской и Государственных премий СССР Кара Караеве произнесла лауреат премии Ленинского комсомола Азербайджана композитор Франгиз Али-заде, которой посчастливилось быть ученицей выдающегося мастера советской музыки.

(Азеринформ)

Бакинский рабочий
г. Баку

1-7 ФЕВ 1988