

Караев К.

70 лет со дня рождения

16/11/88

К 70-летию со дня рождения Кара Караева

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Завершился фестиваль имени Кара Караева «Музыка XX века». Его заключительным аккордом стал концерт в Азгосфилармонии имени М. Магомаева, в котором, как и во всех предыдущих фестивальных вечерах, слушателей ожидала интересная, насыщенная программа. Ее представил собравшимся Азербайджанский государственный симфонический оркестр имени Уз. Гаджибекова, за пультом которого стоял его художественный руководитель и главный дирижер, народный артист Азербайджанской ССР Рауф Абдуллаев.

Был исполнен концерт-органно 2 для скрипки и виолончели с оркестром Альфреда Шнитке. В произведении этом воплотились луч-

шие черты творчества известного советского композитора — умение откликаться в музыке на животрепещущие проблемы современности и в то же время принадлежность к традициям мирового симфонизма. Солировали — заслуженный артист Украинской ССР, лауреат международных конкурсов Олег Крыса (скрипка) и лауреат международных конкурсов Иван Монигетти (виолончель).

Фестиваль завершился исполнением сочинения Фараджа Караева «Тристецца 1». Прощальная симфония — этапная для творчества композитора. Ее предваряет посвящение «Отцу, учителю, другу». Это — полное глубокой печали прощание с мастером.

ИГРАЮТ СКРИПАЧИ СИБИРИ

Активным пропагандистом творчества Кара Караева является Ансамбль скрипачей Сибири, которым руководит заслуженный артист РСФСР Михаил Пархомовский. 70-летию со дня рождения выдающегося советского композитора этот коллектив посвятил концертный мемориал Кара Караева, бакинская премьера которого состоялась в минувшее воскресенье в Азгосфилармонии имени М. Магомаева.

В программу концерта вошли прелюдии, фрагменты из симфонических гравюр «Дон Кихот» и балета «Тропюю грома», сюита из балета «Семь красавиц».

В течение десяти лет, что существует ансамбль, он десять раз приезжал на гастроли в нашу республику. Вот и ныне концерты, пос-

вященные Кара Караеву, помимо Баку, пройдут в Кировабаде, Мингечауре, Агдаме.

С программой «Мемориал Кара Караева» уже познакомились слушатели Сибири, Дальнего Востока, Средней Азии, на очереди — выступления ансамбля в Ленинграде.

Воспитанник Азгосконсерватории, М. Пархомовский постоянно обращается со своим ансамблем к творчеству азербайджанских композиторов и в первую очередь Кара Караева. В репертуаре этого хорошо известного музыкального коллектива — многие сочинения замечательного мастера. На фирме «Мелодия» ансамбль записал диск из произведений выдающегося музыканта.

(Азеринформ).

Бакинские Работы

г. Баку

14 С ФЕВ 1988