

Кара Караев

19/II-882

Музыка радости и света

Неразрывная связь с жизнью социалистического Отечества воплотилась в творчестве народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Кара Караева. 70-летию со дня рождения выдающегося азербайджанского советского композитора был посвящен торжественный вечер, состоявшийся 18 февраля в Москве, в Колонном зале Дома союзов.

В президиуме — товарищи П. Н. Демичев, Г. П. Разумовский. Здесь же первые секретари ЦК компартий: Азербайджана — К. М. Багиров, Грузии — Д. И. Патиашвили, Армении — К. С. Демирчян, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС Ю. П. Воронов, представители партийных, советских и общественных организаций, деятели культуры.

Первый секретарь правления Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, открывший вечер, докладчик — заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Э. М. Кафарова, другие выступавшие говорили о Кара Караеве, как о большом и неповторимом художнике, обогатившем отечественную культуру. Его музыка, интернациональная по духу, стала достоянием советского народа, получила поистине всемирное признание.

Верный заветам своих учителей Узеира Гаджибекова и Дмитрия Шостаковича, Караев видел цель своего творчества в утверждении высокой идейности, гражданской и социальной значимости искусства. Это в полной мере проявилось в его знаменитых балетах «Семь красавиц» и «Тропой грома», в операх, симфониях, ораториях, инструментальных сочинениях.

Выступавшие подчеркивали, что художник-коммунист успешно сочетал творческий труд с общественной и педагогической деятельностью. Он был депутатом Верховного Совета СССР, долгие годы возглавлял композиторскую организацию Азербайджана, воспитал плеяду талантливых музыкантов.

Вечер завершился концертом из произведений Кара Караева. (Корр. ТАСС).

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Москва

19 ФЕВ 1958