

Караев Кара

03.10.98

Независимый
пресс - 1998 - 5 окт.
Юбилей Кара Караева - 87

В КОЛОННОМ зале Дома Союзов состоялся юбилейный концерт, посвященный 80-летию со дня рождения выдающегося азербайджанского композитора Кара Караева и организованный по совместной инициативе Министерства культуры России и Министерства культуры Азербайджана.

«Музыка Кара Караева – азербайджанская по духу, но он поднял азербайджанскую музыку до международного уровня, – сказал перед концертом корреспонденту «НГ» министр культуры Азербайджана Полад Бюль-Бюль оглы. – Я очень рад, что не нарушена традиция совместных концертов российских и азербайджанских музыкантов, исполняющих музыку Караева».

На московском концерте произведения азербайджанского классика исполнял Большой симфонический оркестр имени Чайковского, а за дирижерским пультом стоял народный артист Азербайджана Рауф Абдуллаев. Перед началом концерта зрителей приветствовали Полад Бюль-Бюль оглы и Наталья Дементьева, для которой этот выход в свет оказался последним в должности министра культуры России.

Под сводами Колонного зала прозвучали три симфонические сюиты: «Лейли и Меджнун», написанная Караевым к 800-летию Низами, «Дон Кихот» и сюита к балету «Тропой грома».

Вероника ГУДКОВА