

ОБОЗРЕНИЕ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ (выпуск № 8)

мрок. правд., - 1987 - 26 июля

Раздел ведет общественный совет под председательством заслуженного деятеля искусств РСФСР, композитора Ю. С. Саульского.



ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС

Строитель дворцов



Многим ли так везет? Кто еще начинал творческую карьеру с диска-гиганта? Он, кстати, уже готовится к запуску в производство. Песни Карапетьян зазвучали по радио, сделало съемки телевидение... А недавно Таня победила на авторском конкурсе и завоевала диплом второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великого Октября. Вот так всего за три месяца Татьяна Карапетьян стала известной.

Как она переживает столь неожиданно упавшее на плечи бремя известности? Откровенно признает — с радостью. И... с большим напряжением сил. Ведь стихи и песни, концерты, запись в студиях — все это требует много времени, но профессией для Тани не является. Работает она экономистом в Главмособлстрое.

Это обстоятельство служит порой поводом для шуток. Однажды ведущий одного концерта заметил: «Если бы Главмособлстрой так же укладывал кирпичи в стены, как Татьяна Карапетьян слова в стихи, мы бы жили во дворцах».

Что ж, песни Карапетьян действительно напоминают великолепные дворцы — столь музыкален ее стих и столь поэтичны мелодии.

И всегда они — неразрывное целое. Даже начиняет песни Татьяна сразу — и стихи, и музыку. Она пробовала положить на музыку уже готовые стихи и стихи писать к уже родившейся мелодии — не получилось.

Вообще у нее многое не получается. Например, песни на заказ. Ее иногда упрекают в заумности, говорят, пиши попроще, на широкого зрителя... Не получается. Другие указывают на излишнюю, как им кажется, драматичность ее песен. Сделай, советуют, несколько веселеньких мажорных вещей.

Последовала совету — и снова неудача...

Впрочем, неудача ли? Ведь это редкий дар — неумение идти на компромисс. Да, песни Татьяны Карапетьян не просты. Они держат слушателя в напряжении и бьют по самым тонким струнам души. Порой больно...

Будут — во всяком случае сама Таня верит в это — будут веселые мажорные песни. Но они должны сами прийти, через сердце. Иначе потеряется главное — искренность.

М. СТРОГОВ.

Фото А. КУРБАТОВА.

У нее не было утра, в которое просыпаются знаменитыми. Зато был теплый апрельский вечер, словно из сказки про Золушку. Ну, кому до него были знакомы песни и стихи Татьяны Карапетьян? Разве что близким друзьям да коллегам из объединения «Поиск». И вот выступление на фестивале молодых поэтов в литературном кафе сразу обернулось триумфом. Буквально лавиной посыпались приглашения выступить с концертами, сразу два известных московских композитора предложили написать на ее стихи музыку, а редактор фирмы «Мелодия» Наталья Николаевна Кислова — записать песни на долгоиграющую пластинку.