



Гастроли воронежского оркестра

Каждый приезд с концертами Воронежского симфонического оркестра в Брянск на гастроли стал для жителей старинного русского города — колыбели партизанской славы — большим событием.

В отличие от предыдущих концертов на этот раз оркестр на гастролях выступал с пятью разнообразными программами.

...До отказа заполнили места у лентей эстрады городского парка «Металлург» сталелитейщики, автомобилестроители, камвольщики, строители. Взмах дирижерской палочки, и полились чарующие звуки «Итальянского каприччио» Чайковского. Затем последовал «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» Мусоргского.

В парке культуры и отдыха сотни брянских машиностроителей познакомились с творчеством Иоганна Штрауса, с миниатюрами Глинки, Глазунова, Бизе, Шуберта, Шостаковича, Дунаевского.

В городском парке любители классической музыки прослушали произведения Бетховена (увертюра

к трагедии Гете «Эгмонт»), Вагнера (антракт и третьему действию оперы «Лоэнгрин» и увертюра к опере «Тангейзер»).

И везде, где выступал оркестр, он покорял слушателей своим мастерством, глубоко раскрывая содержание исполняемых произведений. Такого успеха невозможно было бы добиться оркестру без горячей любви к делу и превосходного владения инструментами.

Не говоря уже о главном дирижере и художественном руководителе заслуженном артисте РСФСР Гургене Карапетяне и дирижере оркестра Феликсе Комлеве, артисты оркестра производят впечатление музыкантов высокой культуры. Восхищает безукоризненное звучание каждой из оркестровых групп, которые вместе образуют одно стройное целое.

В залах, парках, где выступал Воронежский симфонический оркестр, раздавались аплодисменты в адрес музыкантов и дирижеров.

А. КРАВЦЕВ.