

12 МАР 1981

3



К МУЗЫКЕ ДУШОЮ ПРИКОСНУВШИСЬ...

«Люблю жизнь, люблю этот прекрасный мир, люблю людей веселых, остроумных. Люблю раннее утро, когда все просыпается, и таинственную тишину ночи. Раннюю весну, когда все оживает, и красавицу осень с ее неповторимыми ароматами, красками, мягкой грустью, плодами трудов человеческих и доброты щедрой природы. И солнце! Осеннее солнце... Не обожжет, не палит, светит мягко, нежно, как бы лаская землю, воду, уставшие и успокоившиеся деревья — все живое — и человека.

А в музыке, и вообще в искусстве, литературе мне ближе всего сочинения драматические, даже трагические, наполненные глубоким чувством. Меня не трогает внешняя красивость, нарядность, просто игра в красивые звуки и ритмы. Мне ближе нежность, глубокая скорбь, чувство беспредельной любви и боль утраты. Если веселье, то буйное, если победа, то всепоглощающая!»

В этих словах — мудрость жизненного опыта и пылкость темперамента художника. В самой речи слышна мелодия, гибкие ритмы музыки. Музыки, которой дирижер Гурген Карапетян отдает всю свою жизнь. Вот уже в течение сорока лет под взмахом его дирижерской палочки оживают драмы страстей симфоний Чайковского и Рахманинова, гордым призывом к свободе звучит величественная музыка Бетховена, сверкающими красками переливается праздничный мир симфонических картин Глазунова. И рядом с шедеврами мировой классики — музыкальная летопись нашей современности. Шостакович, Прокофьев, Хачатурян, Свиридов, Бриттен, Стравинский... Различные композиторы, различ-

ные стили, но в их музыке дирижера одинаково привлекает возможность говорить со слушателем о самых значительных проблемах нашего века.

Гурген Карапетян — подлинный пропагандист советского многонационального музыкального искусства. В сочинениях композиторов Российской Федерации, Прибалтики, Кавказа, Белоруссии, которые постоянно звучат в его концертах, раскрываются красота и богатство духовного мира советского человека. Особенно близка Карапетяну украинская музыка. Он стал первым исполнителем многих произведений нашего земляка председателя Союза композиторов Украины Андрея Штогаренко, известных украинских композиторов Евгения Станковича, Михаила Жербина и многих других, сочинений днепропетровских авторов Валентина Сапелкина, Петра Ладыженского.

Сколько концертных программ, сколько произведений сыграно дирижером за время его работы с симфоническими оркестрами Куйбышева, Воронежа, Орджоникидзе, Днепропетровска, в гастрольных концертах в Москве, Киеве, крупнейших городах нашей страны! В эти дни музыкальная общественность Днепропетровщины отмечает шестидесятилетие со дня рождения и сорокалетие творческой деятельности художественного руководителя и главного дирижера симфонического оркестра Днепропетровской филармонии, народного артиста УССР, заслуженного артиста РСФСР Гургена Карапетяна. Мы желаем юбиляру дальнейшего расцвета его деятельности, новых успехов, великой радости творчества.

На снимке: дирижирует Г. Карапетян.

Фото В. Ефремова.