

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

АРШАВИР КАРАПЕТЯН



21 АПР 1983
КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Г. ХАРЬКОВ

23 и 25 апреля в Харьковском академическом театре оперы и балета имени Н. В. Лысенко в партиях Риголетто и Жермона («Травиата») выступит молодой солист Ереванского академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова заслуженный артист Армянской ССР Аршавир Карапетян, который недавно вернулся после стажировки из Италии. Блестящая вокальная техника и сценическое мастерство принесли огромный успех артисту.

...Рим. Знаменитая академия «Санта Чечилия». Известный итальянский маэстро профессор Д. Фаваретто, педагог выдающихся певцов Ренаты Тебальди и Марио дель Монако, восхищенно отзывался о замечательных данных А. Карапетяна, отметив редкий по красоте голос, который он назвал «адриатическим».

Три месяца занимались учитель и ученик. Это были поистине прекрасные, вдохновенные минуты творческой жизни Аршавира. Когда настала пора расставанья, маэстро сказал много хороших слов — пожеланий советскому певцу.

Профессор Фаваретто написал и характеристику своему ученику, в которой выразил восхищение высоким искусством профессора Ереванской консерватории Т. К. Шахназарян, воспитавшей превосходного певца.

Сам А. Карапетян так говорит о своей стажировке:

— Знакомство с музыкальной Италией принесло мне пользу. Я, помимо занятий, прослушал в Риме оперы «Отелло», «Чио-чио-сан», «Самсон и Далила» и др. с участием Тито Гоби. Марио дель Монако, Джанджакомо Гуельфи... Это замечательная школа для оперного певца. Мне было особенно приятно слышать, что такой специалист, как профессор Фаваретто, высоко оценил советскую школу пения.