

12 НОЯ 1970

4 стр.

«ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ»

Искусство

С участием армянских певцов...

Гастроли солистов Ереванского театра оперы и балета в Тбилиси, посвященные славному 50-летию Советской Армении, принесли интересные встречи... Среди них оперные певцы — народный артист Армянской ССР Аршавир Карапета́н и заслуженный артист республики Ваган Миракян, исполнившие в спектакле Тбилисского театра оперы и балета «Травиата» партии Жермона и Альфреда.

Исполнительские традиции

вердиевских опер создавались и развивались десятилетиями, переходя из поколения в поколение и становясь в какой-то степени неизблемыми. Значение этих традиций для каждого творческого коллектива неоспоримо, поэтому выступление наших гостей, представлявших в роли хранителей и пропагандистов академических традиций, оказалось интересным и приятным.

Главное, что привлекло в спектакле, — единство его сти-

ля. Гости и хозяева интерпретировали оперу в лирико-интимном ключе, создавая единый гармоничный ансамбль. В результате мы присутствовали на целостном по настроению представлении, тем более убедительном, что оно полностью было лишено претензий на внешний эффект.

Музыкальность, красивые голоса, исполнительская культура, естественность сценического поведения отличают обоих певцов — А. Карапета́на и В. Миракяна.

Приятный, мягкий, выразительный баритон, лирическая, камерно-интимная манера исполнения Карапета́на особенно

«подошли» к партии Жермона. Роль эта, лишенная сценической броскости и внешне «мало выигрышная», была воплощена певцом с внутренним тактом, привлечшим к нему симпатии слушателей.

Карапета́н тонко владеет искусством музыкальной фразировки. Не столько известная ария Жермона, сколько сцена объяснения с Виолеттой во II действии ярко выявила это его искусство.

Миракян пел партию Альфреда с увлечением. Сильный голос Миракяна звучал свободно, а роль была сыграна им с подъемом. Артист развивал образ постепенно, без нажима, естественно.

Очень приятное впечатление оставила музыкальная, умно и осмысленно поющая Т. Чантурия (Виолетта).

В спектакле участвовали также В. Михайлова, Э. Кукуладзе, Ш. Вашаломидзе, А. Джавахишвили и др.

Внутренний такт и вкус проявил оркестр театра под управлением Г. Азмайпарашвили.

Встреча с армянскими певцами, их интересным и увлекательным искусством запомнится всем, кто присутствовал в этот вечер на спектакле.

М. ПИЧХАДЗЕ.

НА СНИМКАХ: поют А. Карапета́н и В. Миракян.

Фото А. Кавкасидзе.

