

КОММУНИСТ

Г. ЕРЕВАН

31 МАР 1987

КАРАПЕТЯН Аршавир Гарегинович



Армянская музыкальная культура понесла тяжелую утрату. На 58-м году жизни не стало видного деятеля армянского оперного искусства, солиста Государственного орден Ленина академического театра оперы и балета им. А. Спендиарова, народного артиста Армянской ССР, профессора Аршавира Гарегиновича Карапетяна.

Карапетян А. Г. родился в 1929 году в Ереване. Еще будучи студентом Ереванской государственной консерватории им. Комитаса, в 1956 году он был приглашен на работу в театр оперы и балета им. А. Спендиарова.

Благодаря голосу исключительной красоты, музыкальности и вокально-сценическому комплексу А. Г. Карапетян за короткий период стал одним из ведущих барионов театра.

За три десятилетия им была создана галерея ярких незабываемых образов русского, национального и западноевропейского оперного репертуара: Риголетто и Евгений Онегин, Эскамильо в опере Ж. Бизе «Кармен», Валентин в опере Гуно «Фауст», Джон Сорель в опере Менотти «Консул», Амонасро в опере Верди «Аида», Демон в одноименной опере Рубинштейна, Моси в опере А. Тиграняна «Ануш», Татул в опере А. Спендиарова «Ал-маст», Григор в опере А. Степаняна «Лусабацин» и многие другие.

Творческое наследие Аршавира Гарегиновича Карапетяна яркими буквами вписалось в летопись армянского оперного искусства.

Большого признания удостоилась также концертная деятельность А. Г. Карапетяна. Обширный концертный репертуар, состоящий из лучших произведений русских, советских, армянских и западноевропейских композиторов, неизменно удостоивался высокой оценки как в нашей стране, так и за рубежом. Творческая деятельность А. Г. Карапетяна всегда была утверждением гражданских позиций советского искусства.

Будучи профессором Ереванской государственной консерватории им. Комитаса, А. Г. Карапетян отдавал педагогической науке весь свой богатый творческий опыт, знания и силы. Сегодня многие из его учеников являются ведущими солистами театра оперы и балета им. А. Спендиарова, лауреатами республиканских, всесоюзных и международных конкурсов.

Заслуги А. Г. Карапетяна высоко оценены партией и правительством. В 1967 году ему было присвоено почетное звание народного артиста Армянской ССР, награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями.

Память об Аршавире Гарегиновиче Карапетяне, прекрасном человеке, музыканте большого самобытного таланта, навсегда сохранится в наших сердцах.

Р. Арзуманян, С. Аветисян, В. Агаян, Г. Алавердян, Л. Алоян, А. Арутюнян, А. Арутюнян, А. Восканян, О. Габаян, Г. Галачян, В. Галстян, Л. Гарибджанян, Г. Гаспарян, Г. Григорян, Ю. Давтян, О. Диванян, Г. Егназарян, Н. Есаян, Г. Каплагян, А. Катанян, Т. Левонян, Ю. Мелик-Оганджян, А. Мелконян, Э. Мирзоян, Э. Мнацаканян, Э. Оганесян, А. Петросян, Д. Погосян, Т. Сазандарян, Э. Узунян, Э. Цатурян, О. Чекиджян.

Министерство культуры Армянской ССР, Союз театральных деятелей Армении, Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета им. А. Спендиарова и Ереванская государственная консерватория им. Комитаса с глубоким прискорбием извещают о преждевременной кончине солиста Государственного орден Ленина академического театра оперы и балета им. А. Спендиарова, народного артиста Армянской ССР, профессора Карапетяна Аршавира Гарегиновича.

Гражданская панихида состоится 31 марта в 14 часов в помещении театра оперы и балета им. А. Спендиарова. Вынос тела в 16 часов. Похороны на аллее почетного захоронения Советашенского кладбища.