

Карапетян Аршавир

12/15 88

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-65

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ

г. Ереван

1 2 АПР 1988

ТАЛАНТ ПЛЮС ТРУДОЛЮБИЕ

30 партий исполнил своим бархатым баритоном народный артист республики, солист Ереванского государственного академического театра оперы и балета с 1951 года Аршавир Карапетян.

В Ереванском доме актера был организован вечер памяти певца. О творчестве А. Карапетяна рассказал кандидат искусствоведения А. Будагян. После учебы в техникуме виномеделия и автодорожном институте он нашел свое настоящее призвание. Учился в консерва-

тории, был учеником Т. Мелик-Шахназарян. Благодаря трудолюбию и природному дарованию, он за три года преодолел основные трудности вокального искусства, а с четвертого курса уже стал оперным певцом. Для него было очень важно обрести опору в национальном начале. Затем в 1962—63 г.г. он совершенствовал свое искусство в римской академии «Санта Чечилия». Певец тщательно работал над каждой своей ролью. В результате его блестящие выступления на

многих сценах страны и мира. Свидетельством его постоянного стремления к совершенствованию стали партии Онегина (Чайковский «Евгений Онегин»), Эскамилио (Бизе «Кармен»), Демон (Рубинштейн «Демон»), Ренато, Риголетто, Жермона (Верди «Бал-маскарад»), «Риголетто», «Травиата», Моси (Тигранян «Ануш») и многие другие.

Профессор консерватории А. Карапетян с любовью передавал принципы мастерства и итальянской школы своим ученикам.

(Арменпресс).