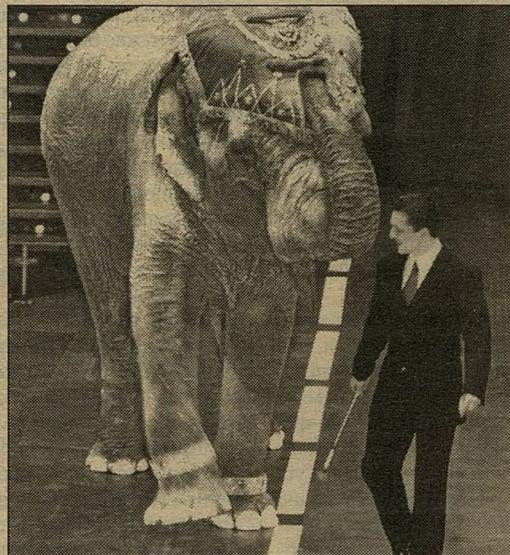


В цирке на Цветном бульваре состоялось шоу, посвященное открытию в Москве бутика Донны Каран.

## Модельер Каран и ее пациенты

в Моск. Новоряз. — 26 апр. — 3 мая — С. В. С. 1

Самый модный слон



Валерий ЛЕВИТИН

расшифровывается как «Donna Karan New York». Этот Нью-Йорк и решил создать на арене московского цирка режиссер шоу Валентин Гнеушев. Но не реальный американский мегаполис, а фантастический город, населенный персонажами из голливудских фильмов. Под потолком летал Бэтмен. Его смеяли блондинки в кабриолете марки «Гудзон» 1938 года (ранее принадлежавшем Валерию Чкалову). Сре-

ди всего этого буйства красок наиболее скромной и неяркой частью зрелища оказались сами туалеты от Донны Каран. И этого следовало ожидать.

Донна Каран — наиболее известная из ныне работающих женщин-модельеров. Дочь преуспевающего торговца мужской одеждой и манекенщицы, она показала свою первую коллекцию осенью 1985 года. После этого стало ясно, что в мире моды появилась новая, незаурядная фигура. В двадцатом веке модельеры-мужчины занимаются тем, что украшают женщину, модельеры-женщины — освобождают ее. Эта традиция началась еще с Коко Шанель, и Каран ее продолжила. «Когда я готовлю коллекцию, я думаю в первую очередь об удобстве женщины и только потом о самой одежде», — постоянно повторяет она. Каран любит мягкие, струящиеся линии. Ее любимые цвета: черный, белый, бежевый. Ее костюмы не делятся на парадные и деловые. Одну и ту же вещь можно надеть в офис, на вечеринку, в кино, на прогулку с друзьями. Среди постоянных клиенток Донны — Лайза Миннелли, Барбра Стрейзанд, а также Хиллари Клинтон. После того как жена президента появилась на публике в черном платье от Каран, журналисты наконец-то перестали обвинять первую леди Америки в отсутствии стиля в одежде.

Модельер говорит о себе, что она не дизайнер, а врач, исцеляющий женщин от их проблем. Теперь среди новых пациенток Донны Каран — российские женщины. Оценят ли они усилия доктора? В России традиционно принято считать, что одежда должна быть эффектной и броской и что яркость — сестра таланта. Зрительницы в цирке с интересом рассматривали туалеты от Каран. Открывшийся в цирке магазинчик развели тут же. Но слону все-таки аплодировали больше.

Екатерина КАРСАНОВА