

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

от

✕ 5. АПР. 1969

г. Душанбе

Газета №

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ на СЦЕНЕ

Тридцать лет своей жизни народный артист Таджикской ССР Бахтурджамол Карамхудоев отдал театральному искусству.

В областной театр музыкальной комедии артист пришел как исполнитель национальных памирских танцев. Но танцором Бахтурджамол не стал. Театр открыл в нем незаурядный талант драматического актера. И вот теперь памирские зрители не могут преоставить свой театр без колоритной и самобытной игры Бахтурджамола Карамхудоева.

Особенно яркие образы артист создал в комедийных спектаклях. Сганарель в спектакле «Лекарь поневоле», Шмага — «Без вины виноватые», Хушбахт — «Тошбек и Гулькурбон» — эти образы незабываемы. Искренность чувств, высокая требовательность

к себе — вот основные черты его таланта.

За годы работы в театре Б. Карамхудоев создал на сцене более ста различных по своему характеру образов. Известны работы его и в режиссуре.

Недавно общественность Памира тепло отмечала пятидесятилетие со дня рождения и тридцатилетие творческой работы Б. Карамхудоева. Народный артист республики полон творческих сил. Он готовится к большому экзамену — созданию образа великого Ленина на сцене хордского театра. Это будет личный подарок артиста к 100-летию со дня рождения великого вождя.

Н. ДЖОНБАБАЕВ.
(Наш корр.).