

2 MAR 1971

„СОВЕТСКИЙ КРЫМ“
г. Алта

Дневник искусств

СИМФОНИЯ РОДНОГО КРАЯ

Первое исполнение 7-ой симфонии А. С. Караманова явилось значительным событием в культурной жизни Крыма. Симфонический оркестр Крымской государственной филармонии под руководством А. Э. Шульчи-са провел серьезную работу, разучив за короткий срок сложную партитуру. Образы симфонии навеяны романтической красотой Южного берега Крыма. Влюбленный в свой родной край, композитор создал яркое, написанное тонкими красками музыкальное полотно.

В «Лунном море» — таков подзаголовок сочинения, — с большой полнотой раскрылись мастерство композитора, его безудержная фантазия.

А. С. Караманов ведет свой творческий поиск по нелегкому, но плодотворному пути изучения и работы во многих стилях и направлениях. Овладев высотами композиторской техники, он в своих опусах пользуется самыми различными средствами выражения — от классически строгих и ясных до сложнейших современных.

Композитор А. С. Караманов родился в 1934 году в Симферополе. Здесь он получил начальное и среднее музыкальное образование. Затем одаренный юноша был направлен в Московскую государственную консерваторию, которую окончил в 1958 г. по двум фа-

культетам — фортепианному и композиторскому. Продолжая интенсивно сочинять музыку, молодой композитор совершенствует свое мастерство в аспирантуре Московской консерватории в классе Д. Б. Кабалевского.

Сегодня в творческом багаже А. С. Караманова, едва перешагнувшего свое сорокалетие, десять симфоний, пять инструментальных концертов, симфонические поэмы, много ораторий, камерные произведения.

Балет А. С. Караманова «Сильнее любви», написанный по повести Б. Лавренева «41-й», впервые увидел жизнь на сцене Ленинградского Малого театра оперы и балета. Спектакль имел большой успех и был премирован гастрольями в Кремлевский Дворец съездов. Затем его поставил в Берлине немецкий балетмейстер Вилли Хинцерт. Композитор получил из Германии заказ на новый балет. Значительным событием в жизни А. С. Караманова стало сотворчество с крупнейшим советским кинорежиссером М. Роммом в фильме «Обыкновенный фашизм».

Сейчас композитор работает над симфонией «Миру — мир», которую он пишет по заказу Министерства культуры СССР.

Несмотря на то, что музыка А. С. Караманова звучала в исполнении оркестров Московского радио и телеви-



дения, кинематографии и Государственного оркестра СССР, творчество этого самобытного художника раскрыто далеко не так полно, как оно того заслуживает. Многие произведения еще ждут своего второго рождения в концертных залах. Думается, что симфонический оркестр Крымской государственной филармонии может сыграть не последнюю роль в этом деле. Ведь А. С. Караманов живет в Симферополе и близок оркестру не только географически.

Р. БАГДАСАРОВ.

На снимке: А. С. Караманов.