## MAETIKAN HYAKTYPA MOCKBA

2 3 AHB

23 янва

## концертный зал

## ПЕРВОЕ ИСПОУНЕНИЕ

Много неожиданностей было в этой премьере. И то, что автор, композитор из Симферополя Алемдар Караманов, «Владимир Ильич Ленин» (по одноименной поэме В. Маяковского) для чтеща, солистоз, хора и оркестра к неведомому ранее жанру — драматории. И что среди исполнителей ее оказалось имя поэта Евгения Евтушенно, выступившего в труднейшей роли — чтеца. Именю труднейшей, потому что здесь надлежало ему по-актерски переключиться в отличную от своей поэтически-образную сферу. И надо отдать долже

надлежало ему по-актерьски по-своей поэтически-образную сферу. И надо отдать долж-ное, с полной отдачей, с пре-дельным эмоциональным нака-лом, вдохновением, внутренней мобилизованностью выступил он в своей новой роли. Да и все участники премье-ры весьма увлеченно исполна-ли музыку. А ведь при очевид-ных просчетах тогда еще со-всем молодого автора (в по-ру, ногда писалась драмато-рия, ему было немногим больше 20 лет) он проявил подлинную творческую смелость, взявшись за создание сочинения, ответст-веннейшего по самому замыс-лу, — сочинения, связанного образом Владимира Ильича Ле-нина, причем монументального полотна крупной формы. В драматории Караманова

В драматории Караманова много хорошей музыки — и в симфонических эпизодах, и в хоровых (менее интересны поназались сольные партии баса и тенора). Сочные гармонии, насыщенный, красочный оркестровый язык, полифонические приемы — всем этим отмечены лучшие страницы партитуры.

К сожалению, подчас много-образие музыкального языка обрачивается пестротой, скла-дывается впечатление, что му-зыка несколько «рассыпается» на составные, что рыхла форма целого, что партитура не ли-шена длиннот.

шена длиннот.

Но даже при замеченных недостатнах сочинение это значительно, вносит свою лепту в музыкальную Лениниану. И можно лишь благодарить за творческий труд тех, кто сталего первым интерпретатором,—Государственный симфонический оркестр кинематографии (дирижер Константин Кримец), Московский государственный хор (художественный руководитель Владислав Соколов), солистов-певцов Петра Глубокого и Юрия Ельникова и поэта Евгения Евтушенко.