

Караманов
Алемдар

24.9.95.

Звезда Караманова

Моек. новости: Востр. Вит.
1995 - 24
сент. с. 11.
МУЗЫКА

В начале октября в центральном Вестминстерском зале Лондона состоится большой концерт выдающегося современного композитора Алемдара Караманова.

Алемдару Караманову 60 лет, из них почти 30 он живет в Крыму, написав за это время 24 симфонии, концерты, балеты, оперы, оратории, большинство из которых никто не слышал. Это при том, что Шостакович называл его "одним из самых оригинальных композиторов нашего времени", а соученик Караманова по Московской консерватории Альфред Шнитке не поскупился для коллеги на слово "гений".

Увлекавшийся в студенческие годы музыкой Шенберга, Булеза и Ноно, с 1965 года Караманов резко изменил сферу своих пристрастий. Однажды, вспоминает он, идя по улице Горького,

он услышал звук трубы и испытал чувство, схожее с религиозным видением. Он обратился к Новому завету, расстался с авангардом и предпочел ему романтизм: "Я вырос на этой музыке, и переход к ней был подобен возвращению домой". Но поскольку религиозная музыка встречала еще большее неприятие, чем авангардная, Караманов вернулся домой и в прямом смысле слова — уехал в родной Симферополь. В 1982 году он рискнул представить свой симфонический цикл на суд Союза композиторов СССР и оказался перед глухой стеной.

С большим запозданием, но звезда Караманова восходит: "Недавно, — рассказывает он, — крымские ученые назвали в мою честь вновь открытое небесное тело. Могу лишь надеяться, что это станет неким символом".