

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ 24 ФЕВ 1976

премьеры. Волнующие, злободневные по теме, впечатляющие по мастерству спектакли, нужные людям...

Чем знаменательна для театра имени Пушкина, в котором я работаю, для меня лично минувшая пятилетка? Прежде всего тем, что в эти годы театру нашему присвоено звание академического.

Для меня эти годы были радостными. Что для актрисы самое главное? Хорошие роли! И я сыграла такие роли во многих спектаклях. Кручинина в пьесе Островского «Без вины виноватые», Катерина в драме Корнейчука «Память сердца», колхозница Марфа в пьесе Анкилова «Всего три дня», Татьяна Константиновна — «Открытие» Шербака. И, наконец, последняя небольшая роль в премьеры, поставленной к XXV съезду КПСС заслуженным деятелем искусств А. С. Барсегианом, «Темп-1929».

В минувшем году коммунисты театра избрали меня секретарем парторганизации.

Каковы же планы коллектива? В портфеле театра много интересных пьес. После «Темпа-1929» Н. Захарова мы начали работу над постановкой спектакля «Характеры» Василия Шукшина. Одно имя замечательного писателя, режиссера и артиста на афише театра вызовет интерес общественности.

Вступая в десятую пятилетку, мы мечтаем о таких премьеры, которые бы увлекли, порадовали нашего зрителя.

Валентина КАРАКОЗ,
актриса театра имени Пушкина, секретарь партийной организации.

УДАЧНЫЕ
СПЕКТАКЛИ,
ХОРОШИЕ
РОЛИ ✓

Живем мы в необычайно стремительное время, когда каждый день радует какими-то открытиями, успехами то в одной, то в другой области нашей жизни.

Наши «открытия» — это