

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

17 ФЕВ 1966

г. Москва

Газета № . . .

Если на афише написано «Поет Радмила Караклаич...», можете не сомневаться, зрительный зал будет полон. Действительно, популярная югославская певица пользуется большой любовью у советского слушателя. Она уже трижды была на гастролях в Советском Союзе, и всегда ее концерты проходили с успехом. В этом мы еще раз убедились, побывав недавно на вечере югославской артистки в Центральном доме Советской Армии.

Радмила Караклаич познакомил слушателей с обширным репертуаром, который составляют песни самых разнообразных

Радмила Караклаич

жанров и стилей. И народные мелодии, и современные популярные ритмы певица исполняет задорно, с огнем. Но творческому облику Караклаич не чужда и лирика. Такие песни, как «Еще раз», «В конце пути», «Кукла из воска», прозвучали у нее трогательно и поэтично.

Приятно было услышать в интерпретации артистки песню советского композитора Арно Бабаджаняна «Не спеши» — она исполнила ее очень эмоционально, бе-

режно донесла до слушателей содержание сочинения.

Отмечая успех Радмилы Караклаич, нельзя не обратить внимания на музыкальный ансамбль Драгана Томляновича, который с большим вкусом аккомпанировал нашей гостье.

Радмила Караклаич сейчас в расцвете своих творческих сил, и мы уверены, что она еще не раз порадует нас своим искусством большого мастера эстрадной песни.

Л. МАРКОВ.