

5 ДВА ЧАСА С ПЕСНЕЙ

ПОЖАЛУИ, не найдется любителя эстрадной песни, который не имел бы в своей музыкальной коллекции пластинок или магнитофонных лент с записями Радмилы Караклаич. Популярная югославская артистка является обладательницей «Золотой пластинки» — почетного приза, присужденного ей на Международном фестивале песни в Сопоте как лучшей эстрадной певице. И нет ничего удивительного, что попасть на концерты Радмилы Караклаич в Алма-Ате — проблема: во Дворце спорта имени 50-летия Октября неизменный аншлаг.

Вместе с Радмилой у нас гостят певцы Джордже Перузович и Зоран Рамбосек. Эстрадным оркестром руководит Драган Томлянович. В его составе молодые музыканты Чедомир Николич (электроорган), Любомир Николич (саксофон), Здравко Маглаич (труба), Петр Белич (гитара-бас) и Томаш Кулунджич (ударник).

Выступлениями в Алма-Ате югославские артисты завершают нынешние гастроли в Советском Союзе. Позади более ста концертов. Им аплодировали в Москве, Ленинграде, на Кавказе, в Крыму...

— Правда, Новый год мы встретили «у себя дома», — говорит композитор Драган Томлянович. — Он застал нас в Ташкенте. Да, да, не удивляйтесь, — дело в том, что и

1968-й мы встречали в этом же городе, на гостеприимной земле Узбекистана.

Югославские артисты попросили передать через «Казахстанскую правду» поздравления с Новым годом и наилучшие пожелания всем трудящимся республики. А Радмила Караклаич написала на обороте своей фотографии, которая здесь воспроизведена: «Читателям газеты «Казахстанская



правда» передаю свой сердечный привет.

Вчера наши югославские гости дали в Алма-Ате первый концерт, который прошел с большим успехом.

Ф. ВАССЕРМАН.

НА СНИМКЕ: Радмила КАРАКЛАИЧ.

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

- 5 ЯНВ 1968