

БАКУ  
(Вечерний выпуск)  
г. Баку

16 МАР 1976

**Эстрада**

# Когда в сердце горит огонь

Концерты в Баку югославской певицы Радмилы Караклаич

НАЗВАНИЕ этой песни, вынесенное в заголовок, может служить лейтмотивом всего творчества популярной югославской эстрадной певицы Радмилы Караклаич, концерты которой в эти дни проходят в нашем городе.

Певицу бакинцы знают хорошо. Девять лет назад, уже известная по радио и телевидению, по многим пластинкам, Р. Караклаич пела с бакинской сцены, покорила всех слушателей. До сих пор незабываемы в ее исполнении цыганский романс «Очи черные», многоцветный каскадом разносившийся по залу, ее мягкая, затененная печалью песня «Падает снег».

Сейчас репертуар певицы полностью изменился. Изменился и состав оркестра. Осталось неизменным одно — манера исполнения. Пение ее — порой легкое, ласковое, как бирюзовые волны, вдруг вздымается крутой волной.

Голос ее кажется беспрдельным, неисчерпаемым. Даже в последней песне не чувствуется усталости. Это большое счастье — обладать неиссякаемой энергией, но это счастье не дается людям, как подарок. Его нужно постичь в тяжелом, бесконечном, беспощадном к себе труде.

Ведь легко построить репертуар на модных, однодневных шлягерах, где-то блеснуть и быстро погаснуть. Таких пев-

цов и певиц время и мода рождали очень много. Где они теперь? Радмила Караклаич поет уже много лет. Она за эти годы объездила со своими песнями полмира. Только в Советский Союз она приезжает в десятый раз.

С детства Радмила мечтала стать певицей. Это бывает нечасто, когда детская мечта сбывается, но она исполнилась. И первая в концерте Караклаич — «Песня о девочке, мечта которой исполнилась». Сколько торжества в этой песне, сколько радости! Радость переливается сверкающей радугой, и трудно этой когда-то мечтательной девочке, а сейчас взрослой, популярной певице, сдержать эту свою податски шумно выраженную радость.

Девочка выросла. Жизнь ее заполняет самое важное в жизни — любовь. Об этом рассказывает Караклаич в следующей своей песне «О дружбе» Бориса Бизетича.

Караклаич любит быстрые, энергичные ритмы. Тем не менее песни лирические, напевные, с широкой кантиленностью также любимы ею. Одна из них — это «Песня о девушке, которой приснился сон». Какой? А это тайна. Но тайна понятна всем, понятна по ее ликующему голосу, по сиянию ее глаз. Музыка этой песни, очень мелодичная и красивая, с богатым разнообразным рит-

мическим построением, ярко выраженной танцевальностью, пожалуй, одна из лучших в репертуаре певицы. Ее украсили цыганские переливы, раздольные и скандированные.

Нельзя умолчать еще об одной песне. Это о песне, название которой мы вынесли в заголовок. У многих певцов и певиц на закате творческой деятельности есть «лебединая» песня, в которой они поют о прожитых годах, о том, что прошло, но сердце полно... и т. п.

У Караклаич тоже есть такая песня. Хотя говорить о закате певицы было бы просто кощунством. Я никогда не слышал ее в столь невероятном, столь ярком расцвете. Но... традиция есть традиция. И Радмила поет о прошедших годах. Но «годы ничего не значат, когда в сердце горит огонь».

Некоторые песни Караклаич исполняет не одна. С ней поют два молодых певца Райчович и Милакович. Терцеты сделаны удачно, гармонично и очень динамично.

Оба певца поют и свои песни, свой репертуар, оба увлекаются современными ритмами. Райчович более подвижен и резок в пении. Песни он любит веселые, такие, как «Прекрасная блондинка» — удачное соединение ритма классического танго и острого

битритма, как «Любовь купить нельзя».

Милош Милакович более сдержан. Для него характерны грустные песни «Ты моя снежинка», в которой слышна жалоба на горечь разлуки. Неплохо Милакович исполнял и советскую песню «Яблони в цвету», хотя ритмические акценты в этой песне были несколько смешены.

Еще одна советская песня, песня И. Дунаевского «Сердце» из кинофильма «Веселые ребята», прозвучала несколько неожиданно. Давно привычной стала мелодия этой песни — теплая, задушевная, мечтательная. В исполнении Караклаич, Райчовича и Милаковича песня «Сердце» наполнилась радостью, даже счастьем. Весьма неожиданным оказался и ритм песни — ритм самбы.

И несколько слов об оркестре. Вокально-инструментальный ансамбль «Золотые струны» — интересный, жизнерадостный творческий коллектив, который вполне самостоятельно может увлечь слушателя своими веселыми, задорными ритмами.

В конце Караклаич поет — «Все проходит, остается наша с вами дружба». Это верно. Концерты Радмилы скоро кончатся, но дружба между этой замечательной певицей и благодарными бакинцами останется.

Кямал ГАСАНОВ,  
кандидат искусствоведения.