

18 МАР 1976

Молодежь Азербайджана
г. Баку



✓
КОГДА

СЕРДЦЕ

ПОЕТ...

Уже десятый раз приезжает к нам на гастроли одна из самых ярких «звезд» югославской эстрады Радмила Караклаич.

Много лет назад, впервые выступив перед советскими любителями песни, молодая и обаятельная певица с берегов Адриатики буквально завороживала всех красотой приятного голоса и удивительной эмоциональностью исполнения. А многие ее песни очень быстро полюбились нашим зрителем...

Прошло одиннадцать лет... И бакинцы вновь встретились с любимой певицей. Выйдя на сцену и приветствуя оттуда своих старых друзей, Р. Караклаич снова запела для них с такой искренностью и душевной теплотой, что сразу стало ясно: это прежняя Радмила. Вначале она спела песню композитора К. Монтено «Девочка» — о маленькой девочке, которая с детства мечтала стать певицей.

И не случайно. Эта песня, как и все остальные песни ее нынешнего репертуара, ассоциируется с творческим путем самой исполнительницы. С первых шагов на эстраде она щедро дарит миллионам слушателей свои прекрасные песни. Признанием ее яркого и многогранного таланта служит большое количество наград и призов, полученных ею на многих международных и национальных кон-

курсах песни. Но про это она редко рассказывает. А если иногда и упоминает, то всего лишь о двух из них — о первых премиях на крупных международных фестивалях в Италии за песню Ристича «Я прославляю тебя» и в югославском городе Сплите за песню Хегедушича «Бахельская ночь».

И то, что Караклаич первой из югославских певиц получила «золотую» пластинку, свидетельствует об ее огромной популярности у себя на родине.

Мир, дружба, любовь... Эти темы певица, словно на крыльях, пронесла через весь свой творческий путь. Она считает, что песня должна идти органично с жизнью человека, наводить его на серьезные размышления о жизни, о любви и обязательно укреплять его веру в счастливое будущее.

И какую бы песню ни пела Р. Караклаич: серьезную, грустную или веселую — она создает на сцене зримый образ.

Ярким примером такого исполнения является песня-поэма «Огонь», которую певица поет с особым вдохновением и блеском. Может быть, это оттого, что одна из частей песни посвящена ее маленькому сыну Огнену, которого она очень любит, или оттого, что в другой части поется о радости творчества, о счастье, которое приходит человеку от искренней любви к своей профессии.

Быстро пролетело время гастролей. И нам уже приходится прощаться с певицей. И прощаясь с нами, Р. Караклаич говорит, что ее самое большое желание — всегда петь хорошие песни, которые радуют сердца.

К. БАГДАСАРОВ.

Фото М. ГАШУМОВА.

