

4 стр.

«Великий дар—песня»

Вчера прощальным концертом закончились гастролы артистов югославской эстрады.

Весь вечер на сцене пела, танцевала, рассказывала, смеялась, царила Радмила Караклаич. Ростовчане узнавали и не узнавали популярную певицу. Те же обаяние, непринужденность, сильный, красивый голос, но строже стал выбор программы, проникновеннее исполнение. Каждая песня — словно рассказ о прожитом и пережитом.

— Радмила, ростовчане вас не видели в своем городе много лет, но слышали ваши песни. Расскажите о них...

— О песне трудно говорить, ее надо петь. Я пою с детства, пою, когда грустно и когда весело. Путь артиста усыпая не только цветами. Были трудные периоды, и тогда мне помогали... тоже песни.

— В вашей программе много новых мелодий. Не скрою, очень хотелось услышать старые популярные песни, неразрывно связанные с вашим именем...

— Старые, проверенные на публике песни легче приносят успех. Новое труднее для исполнения. Тем приятнее, что ростовская публика тепло приняла наши концерты. Дворец спорта так устроен, что зрите-

ли непривычно далеко сидят от сцены, но я и ансамбль «Золотые струны» этого не чувствовали, между публикой и исполнителями царил взаимопонимание.

...Зал действительно словно выступал вместе с Радмилой Караклаич, дружно хлопая в такт и подпевая, настолько разительными были задор, радость, праздничность ее исполнения. Приятной неожиданностью для зрителей прозвучали песни «Мне нравится» из фильма «Ирония судьбы» и «Баллада о прокуренном вагоне».

— Давно вы исполняете эти произведения?

— Когда я в новогоднюю ночь увидела чудесный фильм «Ирония судьбы» и услышала замечательные песни, написанные к нему Таривердиевым, сразу захотелось самой исполнять их. Балладу я пою недавно, и мне кажется, что автор ее Евгений Артамонов даже не знает об этом. Она мне очень нравится.

«С любимыми не расставайтесь!» — поет Радмила Караклаич, словно заклиная, заволакивая зал. И кажется, что она знает и трагедию одиночества, и глубину горя. Но вот «Золотые струны» будто вырываются из безудержного веселья, и Радмила кружится в танце, с



ослепительной улыбкой, красивая и счастливая...

— Счастливая? Наверное, да. Песня — великий дар, но и... нелегкий.

— Радмила, надолго ли вы приехали в Советский Союз?

— До апреля. Впереди — гастролы в Симферополе, Херсоне, Ворошиловграде и других городах. Думаю только на несколько дней съездить домой к дочери. Ей только два года, и я очень скучаю по ней.

— Несклько слов, пожалуй-ста, для наших читателей.

— Среди ростовчан мы нашли сердечных друзей и благодарную публику. Желаю, чтобы ваш город продолжал строиться так же быстро и хорошо, как в последние годы. Даже зимой Ростов щедр на цветы, солнечные улыбки и горячий прием. Благодарю его жителей за это.

Л. НИКОЛАЕВА.

На снимке: поэт Радмила КАРАКЛАИЧ.

Фото Г. Длужевского.