

Вырезка из газеты

КАВКАЗСКАЯ
ЗДРАВНИЦА

29 ЯНВ 1971

г. Пятигорск

Газета №

● В кругу муз и семьи

СМЫСЛ ТВОРЧЕСТВА

КОГДА мы беседовали с выступавшей на Кавминводах югославской певицей Радмилой Караклаич, раздался телефонный звонок. Радмила вышла в соседнюю комнату, а когда вернулась, сказала: «Каждый день я говорю по телефону с сыном. Он остался в Белграде, и я ему говорю, как я его люблю, как я здесь вою, рассказываю про все. Ему всего два года, но мне кажется, он понимает, что маме нужно работать, что мама любит свою работу».

— Вы знаете, — продолжала певица, — я очень изменилась с тех пор, как у меня появился сын. Мне кажется, что я стала более доброй. Я и раньше любила детей, но как-то абстрактно. Теперь я совсем по-другому думаю о мире и о войне — ведь это прежде всего касается наших детей. И когда говорят о том, что где-то голодают, умирают дети, я сразу же вспоминаю своего Огнена.

— Система домашнего воспитания? — переспрашивает Радмила. — Я читаю доктора Спока, чешского педагога Корчака, но считаю, что лучшая система воспитания — это хорошая семья. Человек становится человеком именно в семье. Конечно, школа, окружение, книги значат многое, но семья — это самое главное.

— Ваши симпатии в литературе!

— Это потому что я — филолог? Мои симпатии примерно поровну разделены между русскими писателями и Шекспиром. В школе я много читала Чехова, Пушкина, позже Толстого и Достоевского. В университете изучала английскую литературу. Думаю, что Шекспир в свое время сумел сказать почти все о человеке: о его жизни и характере, о его любви и ненависти, о его силе и слабости.



— Смысл всей моей работы? Сложный вопрос. Эстрадная музыка, мои песни, может быть, делают жизнь человека более приятной. Я стараюсь, чтобы человек смотрел на жизнь более оптимистично. В моей программе самые разные песни, но большинство веселые. Даже если я приношу людям только несколько приятных минут, то я многое делаю в жизни.

Прощаясь, Радмила Караклаич обещает на следующие гастроли в нашу страну приехать со своим сыном.

В. ПЕРЕВОЗЧИКОВ.

НА СНИМКЕ: Радмила КАРАКЛАИЧ.

Фото В. ЖУРБЕНКО.