

26 ОКТ 1977

№ 4 ШИ
ИНТЕРВЬЮ

«Я С НОВА С ВАМИ, ДРУЗЬЯ!»

С этими словами обратилась перед началом концерта к кишиневским зрителям известная югославская певица Радмила Караклаич, приехавшая в столицу Молдавии на гастроль. Певица привезла оригинальную программу.

Публикуем беседу нашего корреспондента с Радмилой Караклаич.

— Кишинев — один из пунктов вашего большого путешествия по многим городам нашей страны. Чем интересна для вас нынешняя поездка?

— Это моя четырнадцатая встреча с советскими зрителями. Я очень люблю вашу публику, умеющую слушать, понимающую музыку и серьезно готовлюсь к каждой поездке по Советскому Союзу.

В Кишиневе я тоже не впервые. Мне очень нравится Молдавия, она напоминает мне родину.

— Расскажите, пожалуйста, немного о себе.

— Петь я начала тринадцать лет назад. До этого закончила факультет английского языка и литературы Белградского университета. Начинала, как многие, в самодеятельности. Потом на Белградском радио я записала пластинку, начала гастролить — стала профессиональной певицей. С тех пор песня вошла в мою жизнь.

— Представьте, пожалуйста, читателям «Вечерки» своих коллег — участников вокально-инструментального ансамбля.

— Наш ансамбль называется «Иновации», что означает «новое, современное». Аранжирует все исполняемые произведения наш гитарист Йован Павичевич. На органе играет Иосип Колберт, на бас-гитаре — Миша Ранкович, ударник — Бранислав Груич, саксофонист — Саша Стоянович, трубач — Райко Новак. Сценарист и режиссер нашей программы Миленко Кашанин. Ненат Драичевич и Милош Милакович — молодые, но самые хорошие из молодых югославских певцов. Они — мои хорошие друзья и с ними вместе работать — большое удовольствие.

— Как вы «находите» свои песни?

— Это нелегко. Прежде всего, конечно, песня должна понравиться мне. Но бывает и



так, что песня понравится, а не станет моей. Главное, чтобы я ее чувствовала, чтобы, как говорят у вас, она пришлась по душе мне...

— Большое значение для подлинного успеха песни имеет ее литературная основа — стихи.

— Песни на стихи современных поэтов необходимы. В моем репертуаре совсем недавно появилась песня на стихи Александра Кочеткова «Баллада о прокуренном вагоне». Музыка к ней специально для меня написал ленинградский композитор Евгений Артамонов.

— Радмила, вы часто бываете в Советском Союзе, прекрасно говорите по-русски. Вы, видимо, любите и русскую литературу!

— Конечно. Я очень рада, что в свое время в школе учила русский язык, читала в оригинале Толстого, Гоголя. До сих пор помню наизусть некоторые стихи Пушкина, Лермонтова. Я действительно очень люблю русскую литературу.

— Но вот закончился концерт, репетиция или запись в студии. Чем вы заполняете часы досуга?

— Свободного времени у меня, к великому сожалению, почти не остается. А если появляется, то дома меня ждет маленький сын, ему два с половиной года, и все время — только ему.

— Большое спасибо вам, Радмила, за беседу и за то удовольствие, которое доставили ваши песни. Уверен, что всем, кто слышал «Огонь», «Балладу о прокуренном вагоне», «Буду всегда молодой», «День Победы», надолго запомнится встреча с вашим прекрасным искусством.

Взял интервью Ю. ШЕХТЕР.

НА СНИМКЕ: Радмила Караклаич.