



МИНУТЫ РАДОСТИ, ВЕСЕЛЬЯ

Впервые уфимские любители эстрады встретились с ней больше десяти лет назад. Концерт ее состоялся в оперном театре. За полтора-два часа она сумела так «наэлектризовать» публику, что ни галерка, ни партер не хотели с ней расставаться. Ей ничего не оставалось, как приехать в Уфу еще раз. Потом еще.

Радмила Караклаич — речь идет о ней — довольно часто приезжает в Советский Союз, при этом она не забывает «завернуть» и в Уфу. Уфимцев и югославскую певицу связывают взаимная симпатия, дружба, выдержавшая испытание временем.

На десять лет состарились ее первые поклонники. Уви-

дев афишу, извещающую о гастролях певицы, верные себе, своим привязанностям, они поспешили купить билет на ее концерт. Но они «растворились» среди молодежи, заполнившей до отказа громадный Дворец спорта. Значит, песни Радмилы Караклаич — по вкусу и двадцатилетним? Значит, ее искусство не состарилось? Да. Она по-прежнему приносит радость людям, без различия возраста и наречий.

На концерте мы вновь увидели и услышали неуязвимую Караклаич, певицу, над которой время не властно.

Что бы она ни исполняла: модный шлягер или цыганские напевы — публика безоговорочно отдавалась во

власть ее огневого темперамента и сценического обаяния. Жаль только, что мы почти не услышали в концерте драматических песен. Караклаич умеет их петь тоже превосходно. Вспомним хотя бы знаменитую песню С. Адамо «Падает снег...» в ее исполнении. Однако, Радмила Караклаич обещала публике петь, танцевать, веселиться, и свое обещание она выполнила сполна. Ей способствовали в этом молодые солисты Милош Милакович, Ненад Райчевич и вокально-инструментальный ансамбль «Иновация».

Ю. ЮРЬЕВ.

НА СНИМКЕ: поет Радмила Караклаич.

Фото Р. КУДОЯРОВА.