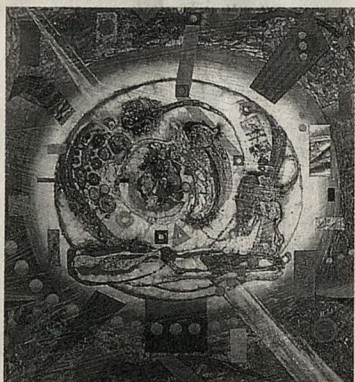


моск. художник. - 2006. - февраль. - с. 4

ВИЛЕН КАРАКАШЕВ: «РАЗДВИГАЯ ПРЕДЕЛЫ»

Он — мэтр. Он испробовал все. Работал в плакате, в графике, в живописи. В его руках — «золотая кисть России». В январе в ЦДХ открылась юбилейная выставка заслуженного художника Российской Федерации Вилена Каракашева, посвященная его 70-летию.



Выпускник Суриковки, он мастерски владеет карандашом — чего стоят одни только его изящные рисунки, сделанные в 1980-е, близкие романтизированной фотографии, такие, как «Ирина» или «Ожидание».

Совершенно иной мир художника открывается в 1990-х годах: «Мои сны» или «Небо и земля» — вещи, исполненные на бумаге в технике темперы. Перед нами метафизическое восприятие смысла человеческого существования.

Так кто же он — загадочный Вилен Каракашев? «Художник или философ? Мастер, бросивший вызов реализму? Или реалист, раздвинувший пределы сюра?» — вопрошала газета Нью-Йорк Таймс после его выставок в Америке. А выставок и наград в его жизни было великое множество, как в нашей стране, так и за рубежом.

Вниманием он не обойден: только лучшим плакатистом года он становился 9 раз! А сколько премий получил...

Увлекался он в те же девяностые и гиперреализмом, о чем свидетельствуют ряд выставленных работ: «Маска», «Миро и Сережа».

2000-е годы — и опять новая полоса или период в творчестве этого разнопланового художника! Нечто от изысков маньеризма, смешанного со стилистикой арт-деко, с ее декоративным орнаментализмом форм, чудится в его поставангардных холстах: «Встреча», «Изгиб», «Венера». Утонченно-изысканная фигурка искусительницы с надкушенным яблоком в руках на полыхающем охряной листвою страсти фоне райского сада в полотне «Зеленое яблоко» 2002 года...

Поиск нового — вечный

двигатель творчества этого мастера. Сегодня ему интересна необычная техника — совмещение графики со смысловым акцентом цвета пастелью или темперой, это убедительно сделано в работе «Сумоисты». А в философском смысле художника волнует загадка Бытия, которую он пытается разрешить на холсте в своем космическом цикле «Случайность и Определенность».

«Когда Извечная Природа коснулась Жизни Бытия, когда из пыли и тумана возникла брменная Земля,... уже была Ты и творила. Все знала, ведала, царила. И, вот, теперь, стремясь сквозь годы, и воплощенья и века, я все ищу Тебя, моя Творящая, Бессмертная Душа!» — так поэтически формулирует Вилен Каракашев свой поиск художника и философа.

Елена Кваскова

Каракашев Вилен
(раскрыт. художник РР)

(КД) 2006 г.
февр.