

Вырезка из газеты

25 МАЯ 1965

Огни Алатау

СЕМИРЕЧЬЕ

г. Алма-Ата

ИЗ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ — В АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Счастьем искрятся глаза сына аульного учителя Н. Каражигитова. У него большая радость: Нариман принят солистом в Казахский академический театр оперы и балета.

Пять лет назад юноша поступил учиться в зооветеринарный институт, где занимался в художественной самодеятельности. Здесь и обнаружили у него незаурядные вокальные данные. Нариман был направлен в Алма-Атинский институт искусств, который успешно окончил.

Сейчас столица Казахстана — крупный центр музыкального образования на востоке страны. В эти дни здесь сдают экзамены не только казахские студенты, но и представители соседних республик Средней Азии, братской Монголии. Более 600 композиторов, музыкантов, преподавателей, искусствоведов подготовила за 20 лет своего существования Казахская консерватория — ныне институт искусств.